ZIEMIA PRUCHNICKA

Nr 4/2015 (64)
ISSN 1640-3444

INFORMATOR REGIONALNY GMINY PRUCHNIK

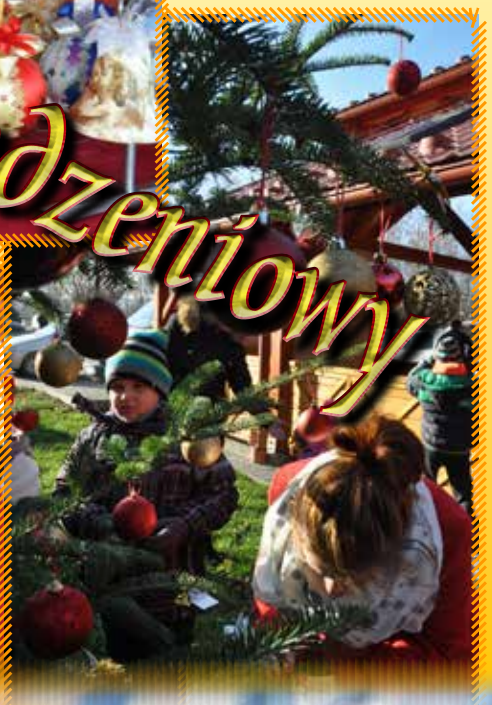
PAŹDZIERNIK * LISTOPAD * GRUDZIEŃ 2015 r.

...WSZAK W NAZWIE PRUCHNIK JEST SŁOWO RUCH

DOBRY START PUBLICZNEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA W PRUCHNIKU

SACRUM W KULTURZE MUZYCZNEJ

Jarmark Bożonarodzeniowy 05.12.2015 r.



Każdy z nas ma na tyle dużą dłoń,
by móc z niej uczynić Betlejem.
Każdy z nas ma na tyle ciepłe serce,
by móc przyjąć nowonarodzoną Miłość.

Niech każda chwila Świąt Bożego Narodzenia żyje własnym pięknem, a mały Jezus błogosławi Państwu w każdy dzień i będzie światłem na drodze kroczenia z Nim.

Wszystkim Mieszkańcom i Gościom Gminy Pruchnik życzymy by ten szczególny okres świąteczny upłynął w atmosferze pełnej miłości i wzajemnej życzliwości, a Nowy 2016 Rok stał się czasem spełnionych marzeń i nadziei.

Przewodniczący Rady Miejskiej
Władysław Flak

Burmistrz Pruchnika
Wacław Szkoła

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 1 W PRUCHNIKU
IM. KOMISJI EDUKACJI NARODOWEJ 1990 - 2015

Budynek szkoły

W szkolnym ogródku

Szkoła Podstawowa Nr 1 w Pruchniku jest jedną z największych i najnowocześniejszych placówek oświatowych w gminie Pruchnik.

Podlegała jej również Szkoła Filialna w Hawłowicach.

Budynek szkoły znajduje się przy ulicy Ks. B. Markiewicza i powstał w latach 1964 – 1966. Pierwszym kierownikiem szkoły był Pan Jerzy Skrzypek. Od roku szkolnego 1970/1971 placówkę prowadził mgr Zdzisław Modras. W 1984r. dyrektorem szkoły został mgr Stanisław Szeliga. Funkcję zastępcy pełniła pani Wacława Kostra, a następnie pani mgr Janina Szczepanik. Od 1999r. szkołą kierowała mgr Janina Szczepanik, wicedyrektorem była mgr Celina Michalik. Od 2012 r. dyrektorem jest mgr Magdalena Długosz. Funkcję wicedyrektora sprawuje mgr Celina Michalik.

13 października 1973r. otwarto przy szkole Izbę Pamięci Narodowej. Obecnie jest to Muzeum Szkolne, w którym znajduje się wiele pamiątek historycznych. Rok później, 14 października 1974r. placówka otrzymała zaszczytne imię Komisji Edukacji Narodowej. Ponadto posiada własny hymn oraz Sztandar, ufundowany przez mieszkańców Pruchnika.

Szkoła jest czysta, zadbana, ma dużo ciekawych dekoracji i zieleni. Potrzeby placówki rozumieją władze gminy, znacząco przyczyniając się do rozbudowy jej bazy.

W 1996 r. rozpoczęto budowę sali gimnastycznej, która do dziś służy naszym wychowankom.

Bardzo ważnym wydarzeniem była przeprowadzona w 1999 r. reforma oświaty. Wówczas przekształcono dwustopniowy system szkolnictwa w strukturę trzystopniową. Okres w szkole podstawowej został skrócony z 8 do 6 lat. Następnym etapem edukacji stały się obowiązkowe 3-letnie gimnazja. Przez 6 lat w budynku naszej szkoły mieściła się siedziba gimnazjum. W tym okresie nastąpiła rozbudowa budynku szkolnego. W latach 1999 – 2005 wykonano nową elewację, ogrodzenie, plac szkolny pokryto kostką brukową, wymieniono kotły węglowe na gazowe, dobudowano drugie piętro, zmodernizowano kuchnię i jej zaplecze, przystosowano nowe pomieszczenia na klasy lekcyjne, świetlicę szkolną i gabinet dyrektora. Jednocześnie trwały prace budowlane nowego budynku gimnazjalnego.

1 września 2005 r. uczniowie gimnazjum rozpoczęli naukę w nowym, pięknym i nowoczesnym gmachu, zaś do szkoły podstawowej przeniesiono Przedszkole Samorządowe Nr 1.

W 2012 r. ponownie zaadaptowano część budynku (parter) na 4 sale lekcyjne, szatnię, gabinet dyrektora, salę logopedyczną i łazienki.

Uczniowie klasy IV a

Obecnie uczniowie korzystają z 15 sal lekcyjnych, z których cztery wyposażone są w tablice interaktywne, dwie stanowią klasy komputerowe. Ponadto skomputeryzowana jest biblioteka szkolna jako centrum multimedialne. Dzieci po zakończonych zajęciach objęte są opieką świetlicy szkolnej w różnych grupach wiekowych, w której zajęcia odbywają się codziennie w trzech oddziałach.

W latach 2012 – 2014 nastąpił kolejny remont i konserwacja budynku szkolnego. Rozbudowano monitoring, radiowęzeł i bezprzewodową sieć internetową. Zakupiono nowe meble, wyposażenie do tablic interaktywnych, pianino do sali muzycznej, urządzenia komputerowe, tablice korkowe, gabloty.

Nowoczesne wyposażenie placówki korzystnie wpływa na pracę nauczycieli, umożliwia osiąganie wysokich wyników nauczania i sprzyja wszechstronnemu rozwojowi uczniów. Kadra dydaktyczna to 25 nauczycieli, 2 pracowników administracji i 7 - obsługi.

Od początku istnienia szkoły pracowaliśmy nad wartościami ponadczasowymi i tradycjami, które są bliskie nam i naszym wychowankom. Wiążą się one z wielowymiaro-

wym podejściem do ucznia – partnera w edukacji. Chcemy by był on wykształconym, kreatywnym, wysportowanym, znającym języki obce, otwartym, chętnie angażującym się w akcje dobroczynne człowiekiem, zgodnie z koncepcją naszej szkoły i programem wychowawczym.

W latach 2004 – 2005 szkoła pozyskała środki finansowe dla dyrektorów i nauczycieli na szkolenia oraz zakup pomocy dydaktycznych w ramach Programu Aktywizacji Obszarów Wiejskich - Komponent B2 – Edukacja. Fundusze przeznaczone na szkolenia dla siedmiu nauczycieli wyniosły 3 892 zł. Na materiały dydaktyczne przekazano kwotę 15 318 zł.

Ponadto w szkole prowadzone są zajęcia z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb uczniów. W roku szkolnym 2012/2013 nauczyciele realizowali projekt „Indywidualizacja nauczania i wychowania klas I – III w Gminie Pruchnik" w ramach Priorytetu IX Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego. Dzięki temu projektowi szkoła została wyposażona w nowe pomoce dydaktyczne i komputery przenośne na kwotę 64 259 zł.

Od 2005 r. nauczyciele oraz uczniowie naszej szkoły brali udział w kolejnych edycjach szkoły z klasą. Były to: „Szkoła z klasą", „Nauczyciel z klasą", „Uczniowie z klasą" oraz „Szkoła z klasą 2.0"

W 2008 r. nasza placówka przystąpiła do realizacji trzyletniego projektu edukacyjnego „Pierwsze Uczniowskie Doświadczenia Drogą do Wiedzy" współfinansowanego przez Europejski Fundusz Społeczny i budżet państwa. Pozyskane w czasie realizacji projektu pomoce dydaktyczne służą dzieciom do dzisiaj.

W ramach programu „Radosna szkoła" w 2011 r. utworzono w naszej szkole salę rekreacyjną, której koszt wynosił 12 000 zł oraz plac zabaw, na którego wykonanie przeznaczono 199 120 zł. Uroczyste otwarcie obiektu nastąpiło 15 grudnia 2011 r.

Plac zabaw „Radosna szkoła"

W latach 2013-2015 prowadziliśmy program Od przedszkola do dorosłości – kompetentne szkoły w Powiecie Jarosławskim. Projekt finansowany był ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego Priorytet III: Wysoka jakość edukacji, Działanie 3.5: Kompleksowe wspomaganie rozwoju szkół.

W ofercie programowej naszej szkoły są wycieczki krajowe i zagraniczne. W ubiegłym roku szkolnym zakończyliśmy dwuletni projekt międzynarodowy Comenius finansowany przez Unię Europejską. Uczniowie zwiedzili Ateny, Stambuł i Frankfurt nad Menem. My zaś gościliśmy partnerów z Grecji, Niemiec i Turcji w październiku 2014 r.

W ramach działalności oświatowo – zdrowotnej i profi-

Powitanie gości z zagranicy

Uczniowie i nauczyciele z naszej szkoły w Grecji

laktycznej prowadzone są programy edukacyjne:

„Klub Bezpiecznego Puchatka", „Wolność oddechu – zapobiegaj astmie", „Moje dziecko idzie do szkoły", „Stop! Przemocy w szkole", „Niebieski dzień", „Śniadanie daje moc", „Szkoła przyjazna rodzinie", „Mam 6 lat, chcę poznawać świat. Idę do szkoły", „Mam talent – program patriotyczny", „Znajdź właściwe rozwiązanie".

Uczniowie naszej szkoły osiągają wysokie wyniki na sprawdzianach kompetencji, w konkursach przedmiotowych i zawodach sportowych. Wyróżnieniem o szczególnym charakterze jest wpis do Złotej Księgi Absolwentów.

Od 2000 r. pięciu naszych wychowanków zdobyło tytuł laureata, a trzynastu - finalisty w konkursach interdyscyplinarnych humanistycznych, matematyczno - przyrodniczych i przedmiotowych z języka polskiego, matematyki, historii, religii oraz w wojewódzkim Konkursie Czytania ze Zrozumieniem „Wiem, o czym czytam". Wiele utalentowanych plastycznie i muzycznie dzieci może poszczycić się sukcesami w wojewódzkich i ogólnopolskich konkursach artystycznych:

I m. w Wojewódzkim Konkursie Piosenki Obcojęzycznej w Rzeszowie, I m. w Rejonowym Konkursie „Poeci i pisarze dzieciom"

II m. w Wojewódzkim Konkursie Plastycznym „Młodzież na szlakach rowerowych"

Szóstoklasiści osiągają siódmy (wysoki) stanin na sprawdzianie zewnętrznym, a sportowcy zajmują czołowe miejsca w zawodach międzynarodowych i ogólnopolskich. Do największych należą:

III m. w Finale Międzynarodowym Galicyjskim Turnieju Piłki Ręcznej Dziewcząt,

III m. w Międzynarodowym Turnieju Piłki Ręcznej Dziewcząt „Jesteśmy we wspólnej Europie" w Nowym Sączu,

III m. w Ogólnopolskim Turnieju Piłki Ręcznej

Wojewódzki Konkurs Piosenki Obcojęzycznej w Rzeszowie

I m. w Finale Wojewódzkim IMS w Trójboju Lekkoatletycznym Chłopców

IV m. w Półfinale Pucharu Polski w Piłce Ręcznej Chłopców w kategorii młodzik młodszy

I m. w Podkarpackiej Lidze Piłki Ręcznej Chłopców w kategorii młodzik młodszy

I m. w Finale Wojewódzkim IMS w sztafetowych biegach przełajowych

Do tradycji szkoły należy organizowanie ciekawych imprez artystycznych, rocznicowych, patriotycznych, udział w spotkaniach z ciekawymi zasłużonymi ludźmi.

25 czerwca 2014 r. otwarto w szkole Izbę Pamięci poświęconą zasłużonemu Pruchniczaninowi Generałowi Markowi Papale.

Otwarcie Izby Pamięci Gen. Marka Papały

Od lat tradycyjnie szkoła bierze udział w Wielkiej Orkiestrze Świątecznej Pomocy, prowadzi „Adopcję Serca", organizuje zbiórkę nakrętek na rzecz Podkarpackiego Hospicjum. W akcje angażują się uczniowie, rodzice, nauczyciele i wszyscy pracownicy szkoły.

Nie brak u nas i radosnego, rodzinnego świętowania: mikołajki, wigilia, zabawy andrzejkowe i choinkowe. Są to imprezy integrujące uczniów, rodziców z nauczycielami i dzieci między sobą.

Poświęcenie Palmy Wielkanocnej

W przedsięwzięciach szkolnych uczestniczy Rada Rodziców, pomagając w różnych akcjach i działaniach.

Nauczyciele przygotowują programy i występy artystyczne szkolne, środowiskowe i regionalne. Do tradycyjnych uroczystości należą: pasowanie pierwszoklasistów, Święto Edukacji Narodowej, Święto Niepodległości, Boże Narodzenie, Opłatek dla Samotnych, Dzień Kobiet, Wielkanoc, Dzień Matki. Co roku przygotowujemy Palmę Wielkanocną, kiermasz kartek i ozdób świątecznych, Dzień Dziecka i zakończenie roku szkolnego. Ponadto bierzemy udział w lokalnych imprezach gminnych i powiatowych (Dni Pruchnika, Orszak Trzech Króli w Jarosławiu). Poczet Sztandarowy reprezentuje naszą szkołę w czasie najważniejszych uroczystości państwowych i kościelnych (Święto Niepodległości, rocznica uchwalenia Konstytucji 3 Maja, Boże Ciało, Odpust Parafialny). Organizujemy pielgrzymki uczniów, rodziców i nauczycieli do Tuligłów, Miejsca Piastowego i Kalwarii Pacławskiej oraz wycieczki turystyczno – krajoznawcze, wyjazdy na spektakle teatralne i do kina. Proces dydaktyczny jest wspierany bogatą ofertą zajęć dodatkowych prowadzonych przez nauczycieli w ramach kół przedmiotowych z języka polskiego, matematyki, historii, przyrody, informatyki, języka angielskiego; kół zainteresowań, zajęć dydaktyczno – wyrównawczych, treningów sportowych oraz zajęć korekcyjno – kompensacyjnych. Dzięki sprawnie działającym organizacjom uczniowskim: Samorząd Uczniowski, SK LOP, SK PCK, SK „Caritas", TPD, UKS „Jedynka" nasi wychowankowie często są inicjatorami i współorganizatorami nowych przedsięwzięć szkolnych. Wydajemy własną gazetkę „Jedyneczka", prowadzimy witrynę internetową, współpracujemy z lokalną telewizją internetową i redagujemy artykuły do regionalnej prasy. Rodzice bardzo chętnie współpracują z naszą szkołą, dbają o wystrój klas, wykonują nieodpłatnie drobne prace remontowe i dekoracyjne.

Współpracujemy z lokalnymi instytucjami wspierającymi działalność oświatową: Urząd Miejski w Pruchniku, Ośrodek Pomocy Społecznej, Centrum Kultury Sportu i Turystyki, Posterunek Policji, Poradnia Pedagogiczno -Psychologiczna, Gimnazjum Publiczne i Przedszkole Samorządowe.

Radosne zabawy w wesołym miasteczku

W codziennej pracy dydaktyczno-wychowawczej staramy się realizować misję naszej szkoły, „rozwijać i pogłębiać w sercach dzieci i młodzieży uczucia patriotyczne, wyczulać na dobro, uczciwość i szlachetność".

Oprac.: Celina Michalik, Edyta Kochanowicz

O Kazimierzu Wielkim, próchnie i Kamiennej Górze

Gdy na tronie polskim zasiadał król Kazimierz Wielki, Polska przeżywała swe najlepsze czasy. Władca był człowiekiem dobrym, mądrym i szlachetnym. Legenda głosi, że po wyprawach na Ruś w 1340 r., król, wracając do kraju, natknął się na małą drewnianą osadę w pobliżu Jarosławia i Przemyśla. Zwróciła ona szczególną uwagę ostatniego z dynastii Piastów, gdyż leżała w bardzo malowniczym miejscu nad maleńką rzeczką Mleczką, między charakterystycznymi wzniesieniami Pogórza Dynowskiego porośniętymi zielonym lasami. Okolica ta wywarła na nim tak ogromne wrażenie, że postanowił wybudować tutaj zamek.

Przy ścinaniu drzew okazało się jednak, że większość jest spróchniała. Było to dość niezrozumiałe dla rzemieślników i poddanych pracujących przy wyrębie. Sam Król bardzo się zdenerwował zaistniałą sytuacją. Było to o tyle dla wszystkich dziwne, że drzewa rosnące na wzgórzach nie wykazywały cech starych, czy zepsutych. Dopiero w momencie ścinania stawały się bezużyteczne, nienadające się do budowy grodu. Plany o pięknym i wspaniałym zamku legły w gruzach. Wszyscy mieli już dość drewna, które albo gniło, albo próchniało na oczach budowniczych. Król zaczął zastanawiać się, jaki inny materiał może wykorzystać do budowy grodu. Kazał swoim poddanym wskazać inny rodzaj materii, z której można by było wznieść zamek, pałac godny największego władcy Europy. Doradcy, rzemieślnicy, budowniczowie i konstruktorzy wspólnie podsunęli Kazimierzowi kamień. Problem polegał na tym, że nikt nie wiedział, w jaki sposób połączyć poszczególne kamienne bloki w jedną całość. Wszyscy zastanawiali się, co może być spoiwem dla kamieni, aby budowla wykonana z tego materiału była trwała i niezniszczalna.

Król, spędzając długie dni w osadzie, często wieczorami odbywał samotne wędrówki po okolicznych lasach, podczas których oddawał się bez reszty swojej ulubionej rozrywce - polowaniu. Pewnego dnia wybrał się na łowy do boru leżącego na południe od swojej siedziby.

Noc była niezwykle jasna, miesiąc świecił jak nigdy. W całym lesie nie było słychać żadnych odgłosów dzikiej zwierzyny. Co nieco zniechęciło władcę do dalszego prowadzenia polowania. Postanowił wrócić. I nagle zza wzniesienia usłyszał dziwny odgłos łupanego kamienia. Nieco przestraszony zbliżał się do coraz głośniejszych stuków i huków. Wdrapywał się na górę, która jakby nie miała końca. Kiedy udało mu się pokonać porośnięte trawami i krzakami wzniesienie, jego oczom ukazała się olbrzymia świątynia - piękna kamienna budowla, z ogromnymi strzelistymi wieżami, którą jakby aureolą otaczały promienie jasnego księżyca. Zauroczony niesamowitym pięknem kościoła, dopiero po chwili zauważył, że obok stoi starzec, który próbuje się dostać do środka świątyni. Bije młotem w drzwi równie masywne, co budowla, czasami trafia w mur, jakby próbuje zburzyć tę budowlę.

- Co robisz człowieku? — zapytał król

- Muszę wejść do środka! - krzyknął starzec.

- Po co?

- Tam zostawiłem cały swój majątek. Jestem taki nieszczęśliwy . . .

To mówiąc, upadł i zaczął bardzo płakać, narzekać i przeklinać dzień swoich narodzin.

Ziemia zatrzęsła się.

Król upadł. Ostatkiem sił przeczołgał się za pobliską skałę. Nagle ziemia rozstąpiła się i cały kościół, a wraz z nim także leżący obok starzec zapadli się pod nią. Przerażony władca zamknął oczy. Nie chciał patrzeć na to, co może stać się z nim za chwilę. Zaczął modlić się do Stwórcy o ocalenie. Wtedy nastąpiła cisza. Wyszedł przerażony zza skały i zobaczył, że przed nim niczego już nie ma, ani świątyni, ani dziwnego starca. Księżyc nadal jasno świecił, więc Kazimierz podszedł do miejsca, w którym przed chwilą była olbrzymia świątynia. Teraz nie było po niej żadnego śladu.

W pewnym momencie potknął się i upadł na skruszone kamienie. Pozbierał ten proch i szybko wrócił do osady. Na drugi dzień zaniósł to, co znalazł na miejscu kościoła swoim rzemieślnikom. Kazał im zrobić z tego odpowiednią mieszankę, spoiwo dla kamieni, z których miał zamiar wznosić zamki, świątynie i inne budowle trwalsze od drewnianych, których ludzkie siły nie będą w stanie zniszczyć. Postanowił, że od tej pory będzie wznosił budowle murowane. O niezwykłym wydarzeniu nie mówił nikomu. Poprosił jedynie okolicznych mieszkańców, aby górę, na której ostatniej nocy polował, nazwali Kamienną Górą.

Kazimierz Wielki, jak wiemy z kart historii, wybudował szlak orlich gniazd - zamków rycerskich, obronnych budowli kamiennych, murowanych, które możemy dzisiaj podziwiać. Stąd właśnie wzięło się powiedzenie, że król Kazimierz Wielki zastał Polskę drewnianą, a zostawił murowaną. A co stało się z osadą, którą odwiedził? Zostawił ją drewnianą, jako perłę architektury i nazwał Pruchnikiem z powodu spróchniałego drewna w lasach. Osada przetrwała do dziś. Teraz jest małym miasteczkiem niedaleko Przemyśla. Mieszkam w niej i jestem bardzo dumna, z tego, że żyję w takim miejscu. Nadal rosną tu piękne, zielone lasy. Na południe od miasteczka wznosi się Kamienna Góra, a niedaleko niej znajduje się mój dom. Na pruchnickim rynku można zobaczyć stare drewniane, często spróchniałe domki z podcieniami, w których ciągle mieszkają ludzie.

Autorką legendy jest Aleksandra Stańko – uczennica klasy 6a Szkoły Podstawowej Nr 1 w Pruchniku. Opowieść powstała w ramach interdyscyplinarnego Konkursu „Odkrywamy Średniowiecze" organizowanego przez Średniowieczną Warownię Inwałd. Praca Oli znalazła się wśród 100 najlepszych legend nadesłanych z trzech województw: śląskiego, małopolskiego i podkarpackiego.

W szkolnych eliminacjach do konkursu wzięli udział

wszyscy chętni uczniowie z klas IV-VI. Każda praca to swobodna kreacja literacka oparta na udokumentowanych wydarzeniach historycznych z życia polskich władców – Władysława Łokietka lub Kazimierza Wielkiego.

Aleksandra Stańko autorka legendy o Kazimierzu Wielkim

Wyniki szkolnych eliminacji:

I m-ce. - Aleksandra Stańko kl. 6a - „O Kazimierzu Wielkim, próchnie i Kamiennej Górze”
II m-ce. - Magdalena Hordyńska kl. 6a – „Spróchniałe drzewa”
III m-ce. - Gabriel Mikłasz kl. 4a – „O królu Kazimierzu i Ambrożym”
Kornelia Kwaterczak kl. 4a – „Sonka – żona Władysława”
Anita Korytko kl. 6a – „Kazimierz i Jaśko”
Krzysztof Fijałkowski kl. 4a – „Legenda o Władysławie Łokietku”
Emilia Tuleja kl. 6a – „Legenda o szlachcie i tajemniczej burzy”

Ola Stańko i Madzia Hordyńska będą reprezentować naszą szkołę w drugim etapie konkursu, który odbędzie się 21 kwietnia 2016 r. w Inwałdzie.

Oprac. E. Kochanowicz

Idzie sobie przedszkolaczek, śpiewa, tańczy oraz skacze. Dziś też powód ma do śmiania. Bo to dzień jest pasowania!

Atmosfera radosnego przebywania z kolegami, odkrywanych codziennie na nowo zabaw w piratów, orkiestrę, panią i dzieci, mamę i kotki, a także chętnego poznawania otaczającej wokół rzeczywistości już na dobre zagościła w Przedszkolu Samorządowym Nr 1 w Pruchniku. Szczególnie, że pierwszą ważną uroczystość przedszkolną w swoim życiu przeżyły dzieci z grup „Krasnale” i „Motylki”. Do tej uroczystość maluszki długo się przygotowywały. Dzieci miały udowodnić swoją gotowość wstąpienia do grona Dzielnych Przedszkolaków. Zaprezentowały swoje umiejętności wokalne oraz recytatorskie. Wszystkie maluchy spisały się na medal, a ciepły doping rodziców motywował ich do działania. Rodzice mieli okazję zobaczyć występy, które cieszyły i wzruszały. Bo przecież wiadomo, że nikt tak nie chwyci za serce jak kilkuletni artysta. Dzieci złożyły uroczystą obietnicę, w której zobowiązały się do bycia wzorowymi przedszkolakami, rodzice również obiecali wspierać nauczycielki i brać aktywny udział w życiu grup. Na zakończenie Pani Dyrektor mgr Bożena Szkoła „pasowała” dzieci dużym ołówkiem i tym samym każde dziecko zostało włączone w poczet Przedszkolaków Przedszkola Samorządowego Nr 1 w Pruchniku. Na pamiątkę tego wydarzenia dzieci otrzymały dyplom, plakietki, birety oraz rożki obfitości. Serdecznie dziękujemy wszystkim rodzicom, którzy byli zaangażowani w przygotowanie tej uroczystości.

Pasowanie na Przedszkolaka

Lecz to początek radosnych wydarzeń przedszkolnych. Cała społeczność przedszkolna zaangażowana była w głosowanie i promowanie pracy, jaką wykonały 3-4-latki z grupy „Krasnale”, mianowicie „Pociąg Krasnali”, która brała udział w ogólnopolskim Wielkim Konkursie Ekologicznym dla Przedszkoli 2015 „Zrób to sam”. Dzieci wspólnymi siłami w przedszkolu przygotowały piękną lokomotywę, a w domu każdy Krasnal wraz z całą rodziną skrzętnie pracował nad zbudowaniem równie pięknego, a już nie mówiąc jakże wielkiego wagoniku – oczywiście musiał być wykonany z produktów wtórnego użytkowania. Dzięki wsparciu wielu osób znaleźliśmy się w gronie szczęśliwych zwycięzców i na 2932 prace z całej Polski, „Pociąg Krasnali” osiągnął 33. miejsce z 536 punktami, a w województwie podkarpackim, skąd zgłoszonych było 130 prac, uzyskał 3. miejsce. Dziękujemy wszystkim, którzy zaangażowali się we wsparcie wielkiego wysiłku i radości dzieci, które jako nagrodę otrzymały duży zestaw klocków.

Pociąg Krasnali

Zabawa w Pociągu Krasnali

Bardzo uroczyście przedszkolaki obchodziły urodziny swojego najlepszego przyjaciela – Misia pluszowego. Radości było co niemiara, szczególnie z przytulania ulubieńca i wspólnej z nim zabawy przy muzyce i odkrywaniu historii powstania Misia Teddy'ego. Grupy starsze przygotowały nawet urodzinowy tort dla Misia i odśpiewały mu uroczyste „Sto lat", a każdy ulubiony miś towarzyszył przedszkolakom przez cały dzień, obserwując życie grupy. Z okazji Światowego Dnia Pluszowego Misia pani Paulina Grzesik

Dzień Pluszowego Misia w gr. Misie

zorganizowała konkurs plastyczny „Familijna Fabryka Misiów", do którego zaangażowało się 49 przedszkolaków wraz z rodziną i okazało się, że każdy przedstawiony miś był szczególnie wyjątkowy i piękny, więc wszystkie prace zostały nagrodzone pamiątkowym dyplomem i upominkiem. Zaś najpiękniejsze prace zostały uhonorowane trzema miejscami i pięcioma wyróżnieniami.

Rozwiązanie konkursu Familijna Fabryka Misiów

Bywały takie dni, gdy na przedszkolnym korytarzu pojawiała się grupa pomarańczowych dzieci, to nie pomyłka – dzieci były pomarańczowe. Co prawda nie od pomarańczowego soku, lecz od marchewki – każda z grup świętowała w odpowiednim czasie Dzień Marchewki w ramach programu dodatkowego Kubusiowi Przyjaciele Natury. Wszystkie dzieci wraz z wychowawczyniami nosiły wówczas stroje w kolorze marchewki, a także poznawały zdrowe tajniki tego warzywa podczas robienia surówki, wyciskania soku, chrupania marchewki w przedszkolnej jadalni, jak też wykorzystywały warzywo do zadań plastycznych i stemplowały obrazek marchewki. Nikt nie zaprzeczył, że warzywo to jest zarówno bardzo zdrowe, jak i smaczne.

Dzień Marchewki

Jesienne zabawy w parku

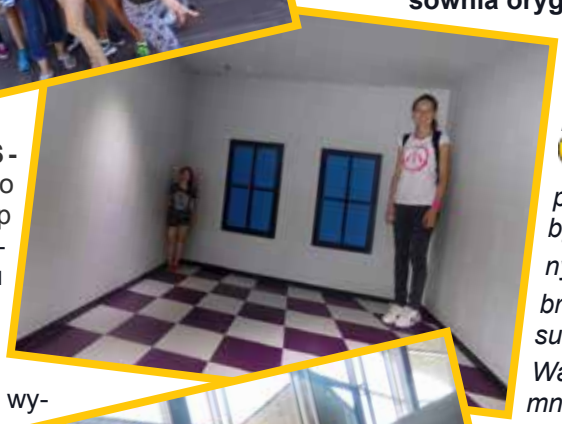
Mimo, że za oknami przedszkola często widać było słotną pogodę jesienną, to nigdy nie przeszkadzało aktywności i radości naszych wychowanków. Lecz gdy tylko pojawiało się słoneczko, chętnie wychodziliśmy na spacery w poszukiwaniu przechodzącej ulicami Pruchnika Pani Jesieni. Bardzo często widzieliśmy jak zabiera coraz więcej kolorowych liści z drzew oraz jak przegania chmury. A najwięcej zaobserwowaliśmy w naszym pruchnickim parku, gdzie mogliśmy poczuć jesień wieloma zmysłami. Widzieliśmy uciekające wiewiórki, które gromadziły zapasy na nadchodzącą zimę, słyszeliśmy szum wiatru, kołyszącego wysokimi brzozami, dębami i klonami, zrzucającymi swoje kolorowe liście, a które my chętnie zbieraliśmy do zabawy, ale także po to, by wzbogacić nasze grupowe kąciki przyrody i dowiedzieć się więcej o poszczególnych gatunkach drzew. Zaś zapach jesieni w parku z pewnością zachowamy w pamięci przez całą zimę.

A gdy mowa o zimie – mimo, że nie było śniegu, do naszego przedszkola przybył, jak zwykle niezawodny, Święty Mikołaj, który jest długo wyczekiwanym przez wszystkie dzieci i panie, gościem. Cały dzień trwały przygotowania sal do przyjęcia, ustawione było krzesło pod choinką, na którym miał zasiąść zaszczytny Gość, dzieci uczyły się piosenek i wierszyków dla Mikołaja, założyły odświętne

Spotkanie ze Świętym Mikołajem

stroje i czerwone czapeczki, by Mikołaj poczuł się raźniej w przedszkolnej atmosferze. Gdy nadeszła już chwila spotkania, na twarzach dzieci pojawiły się szerokie uśmiechy, bo okazało się, że Święty Mikołaj naprawdę bardzo lubi dzieci i chętnie z nimi tańczy i śpiewa. Po wręczeniu prezentów Święty Mikołaj zapowiedział przedszkolakom wizytę w kolejne swoje imieniny, a dzieci obiecały, że będą na niego grzecznie czekać. Serdecznie dziękujemy wszystkim pomocnikom Świętego Mikołaja, a w szczególności Elfom, które mu towarzyszyły.

Krystyna Figiel, Anna Mikłasz



Grupa uczniów Gimnazjum Publicznego w Pruchniku występująca pod nazwą „Bambusy" wzięła udział w konkursie **"ROSSwijające WAKACJE ROSSMANNa".** Do rywalizacji przystąpiło około 350 grup gimnazjalnych z całej Polski. To właśnie dzięki ogromnemu zaangażowaniu młodzieży oraz głosom mieszkańców i sympatyków Pruchnika znaleźliśmy się w gronie 50 laureatów konkursu „Rosswijające wakacje Rossmanna" i wygraliśmy wymarzony turnus rekreacyjno sportowy (Wartość nagrody to ponad 60000 zł).

Dzięki wygranej mieliśmy okazję spędzić 10 wyjątkowych dni w Warszawie zakwaterowani w luksusowym hotelu Double Tree by Hilton. Wypełnione były one masą atrakcyjnych zajęć, np.: warsztaty kulinarne, szkoła makijażu i wizażu, stylizacja włosów i paznokci, zajęcia z dietetykiem, trenerem personalnym itp. Podczas wycieczek zwiedzaliśmy najważniejsze zabytki i obiekty Warszawy (Pałac Kultury i Nauki, Stadion Narodowy, Zamek Królewski, Centrum Nauki Kopernik) - nie sposób wymienić wszystkiego. Nie brakowało również zajęć sportowych: pływanie, boks, aerobik, nordic walking, łucznictwo, park linowy i różnorodne gry zespołowe, zaś wieczorem czekały na nas: dyskoteka, kino, teatr, aqua park, survival czy karaoke. Spędziliśmy naprawdę niezapomniane chwile.

Dziękujemy wszystkim, którzy w nas wierzyli i wspierali, a w szczególności tym, którzy poświęcili swój cenny czas i oddali głosy na film i zdjęcia przez nas wykonane. Udowodniliśmy, że niekoniecznie trzeba mieszkać w metropolii, aby wygrywać. Warto mieć marzenia i konsekwentnie dążyć do celu.

Szanowni Państwo - jeśli kiedyś jeszcze poprosimy Was (my lub ktokolwiek inny) o głosy w jakimkolwiek konkursie - nie ignorujcie tego. Dla Was to tylko chwila – innym spełniają się marzenia.

Beata Gomułka

Poniżej kilka opinii uczestników wyjazdu (pisownia oryginalna):

Było supernowo świetny klimat, mili opiekunowie no i ciekawe wycieczki w teren organizatorzy bardzo się postarali w ogóle cały czas był bardzo dobrze zorganizowany nikt nie mógł narzekać na brak zajęć aqua park, treningi, survival, kino, teatr, zwiedzanie Warszawy nie sposób zapomnieć też o dyskotekach i karaoke no i jeszcze masa prezentów po prostu Wakacje Idealne

Było komicznie! Tak, to chyba najwłaściwsze słowo opisujące całą wycieczkę Nie dość, że nie brakowało atrakcji, które zorganizował nam Rossmann, to jeszcze nasi koledzy postanowili podnieść poprzeczkę 10 dni, niby krótki okres, a pozwolił nam na przeżycie najlepszych wakacji życia, dodatkowo poznaliśmy siebie samych i staliśmy się grupą! I piszę tutaj o każdym ;) a w szczególności o Pani Gomułce Pozdrawiam

Dokładnie wyjazd był zdecydowanie udany, zajęć było co nie miara, nikt na pewno się nie nudził czas był bardzo dobrze zaplanowany jednak pomijając te wszystkie atrakcje, to przede wszystkim wielkie wyrazy szacunku należą się naszym opiekunom , którzy przez cały czas mieli niezłe urwanie głowy i naprawdę niewiele osób umiałoby sprostać tym wszystkim wymaganiom narzuconym kadrze przez organizatorów. Naprawdę ...należy się wielki ukłon w ich stronę.

Dobry start Publicznej Szkoły Muzycznej I stopnia w Pruchniku

Początek działalności szkoły

Zamysł powołania samorządowej szkoły muzycznej w Pruchniku tkwił wśród rodziców dzieci już od wielu lat. Przed utworzeniem Publicznej Szkoły Muzycznej I stopnia w Pruchniku działała na terenie gminy szkoła niepubliczna. Duża ilość uczniów podejmujących naukę w tej placówce świadczyła o bardzo dużym zainteresowaniu kształceniem dzieci w kierunku muzycznym. Niestety szkoła niepubliczna była utrzymywana w całości ze środków rodziców, czyli pełne koszty utrzymania szkoły obciążały bezpośrednio rodziców opłacających czesne za naukę swoich dzieci.

W grudniu 2014 roku Skarbnik Gminy Pruchnik – pani Renata Mikłasz zgłasza do Burmistrza Pruchnika wniosek o podjęcie starań zmierzających do utworzenia bezpłatnej szkoły muzycznej. Zostają podjęte pierwsze działania mające na celu zbadanie faktycznego zapotrzebowania na działalność takiej szkoły w Pruchniku: akcja informacyjna, ankiety wśród rodziców, konsultacje środowiskowe. Następnie następuje szereg czynności i spotkań nie tylko na szczeblu lokalnym ale również wojewódzkim i ministerialnym, dzięki którym w roku bieżącym w Pruchniku powstaje Publiczna Szkoła Muzyczna I stopnia, jako jedyna na Podkarpaciu.

W dniu 26 maja 2015 roku zostaje zawarte porozumienie pomiędzy Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Małgorzatą Omilanowską i Gminą miejską Pruchnik reprezentowaną przez Burmistrza Pruchnika Wacława Szkołę. Dzięki zawarciu powyższego porozumienia Gmina podejmuje chwałę nr VII/46/2015 z dnia 9 czerwca 2015 roku o utworzeniu Publicznej Szkoły Muzycznej I stopnia w Pruchniku. Od razu po podjęciu stosownej uchwały rozpoczyna się proces rekrutacji obejmujący zebranie od rodziców podań i przeprowadzenie przesłuchań wstępnych kandydatów do szkoły. Lista przyjętych zostaje ogłoszona 20 lipca 2015 roku.

Baza lokalowa i wyposażenie szkoły

Planując uruchomienie szkoły muzycznej władze samorządowe rozważały kilka możliwych lokalizacji dla nowej placówki. Ostatecznie zapadła decyzja, że Publiczna Szkoła Muzyczna I stopnia w Pruchniku będzie mieścić się w budynku Gimnazjum Publicznego w Pruchniku. Obszerny budynek, sala koncertowa na miejscu i możliwość skorzystania z sal lekcyjnych w godzinach popołudniowych umożliwiają wygodne funkcjonowanie najmłodszej placówki oświatowej w Pruchniku.

Dzięki dużemu zrozumieniu dla potrzeb szkoły i sporemu zaangażowaniu Urzędu Miejskiego w Pruchniku, ze środków gminnych udało się zakupić kompletne wyposażenie szkoły. Najważniejsze w szkole muzycznej są instrumenty - gmina zakupiła: 2 wysokiej klasy pianina mechaniczne marki Yamaha, 2 profesjonalne akordeony marki Pigini, 4 pianina cyfrowe Yamaha, 3 akordeony Delicja, 18 par skrzypiec fabrycznych, 11 saksofonów marki Roy Benson, 8 fletów marki Roy Benson i Trevor James, gitarę marki Yamaha. Poza instrumentami muzycznymi, gmina wyposażyła szkołę w pomoce naukowe i wyposażenie: 4 tablice w pięciolinie, 5 ław do fortepianów, metronomy, pulpity, podnóżki gitarowe, elektroniczny sprzęt biurowy, meble biurowe do sekretariatu, materiały eksploatacyjne i wiele drobnych akcesoriów potrzebnych w szkole muzycznej. Dzięki umowie zawartej pomiędzy Gminą Pruchnik a Firmą Magnus z Zamościa (dostawcą instrumentów muzycznych) szkoła muzyczna korzysta z wypożyczonego fortepianu marki Samick.

Kadra pedagogiczna

Pierwszym krokiem przez podjęciem działań zmierzających do uruchomienia szkoły było znalezienie odpowiedniej kadry pedagogicznej. Nauczyciele podejmujący pracę w szkołach muzycznych muszą wykazać się kwalifikacjami praktycznymi potwierdzonymi dyplomem Akademii Muzycznej lub innej uczelni artystycznej potwierdzającej kompetencje. Innym wymogiem jest posiadanie przez kandydata do pracy w szkole przygotowania pedagogicznego. Niemniej dopuszcza się zatrudnianie w publicznych szkołach nauczycieli, absolwentów szkół muzycznych II stopnia, mających już ugruntowany dorobek pedagogiczny w innych szkołach muzycznych lub będących w trakcie studiów.

Przed złożeniem wniosku do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego o zgodę na utworzenie szkoły, Gmina złożyła listę kandydatów na nauczycieli Publicznej Szkoły Muzycznej I stopnia w Pruchniku i uzyskała pozytywną opinię od wizytatora regionalnego.

Od 1 września 2015 roku w szkole pracują: mgr Anna Misiak-Zub – nauczyciel fletu, mgr Jarosław Szuper – nauczyciel saksofonu, mgr Andrzej Antonik – nauczyciel gitary, mgr Krzysztof Skoczyński – nauczyciel gitary, mgr Jowita Nidecka – nauczyciel skrzypiec, Marta Szałaj – nauczyciel skrzypiec, mgr Krzysztof Bury – nauczyciel akordeonu, mgr Paweł Nowak – nauczyciel akordeonu, mgr Beata Dencikowska – nauczyciel fortepianu, Gabriela Wojtas – nauczyciel fortepianu, mgr Kornelia Ignas – nauczyciel kształcenia słuchu, audycji muzycznych i zespołów, mgr Monika Witalec – nauczyciel rytmiki, kształcenia słuchu i zespołów rytmicznych i Grzegorz Wójcikiewicz – nauczyciel fortepianu, pełniący obowiązki dyrektora.

Rada Rodziców i Samorząd Uczniowski

Tak jak w każdej szkole także w naszej placówce zostały powołane organy szkoły współdziałające z dyrektorem szkoły w prowadzeniu procesu dydaktycznego. W dniu 30 września 2015 roku odbyły się wybory do Rady Rodziców i do Samorządu Uczniowskiego. Radę Rodziców reprezentują: Anna Stawarska – przewodnicząca, Janusz Kochanowicz – zastępca przewodniczącego, Anna Kowalczyk – skarbnik, Agnieszka Kwaśniak i Magdalena Bazylak – członkowie Rady Rodziców, Małgorzata Wańkowicz – przewodnicząca Komisji Rewizyjnej, Danuta Bazylak i Katarzyna Jamrozik – członkowie Komisji Rewizyjnej. Samorząd Uczniowski reprezentują: Roksana Jarosz – przewodnicząca, Anna Olejarz – zastępca przewodniczącego i Oliwia Serafin – skarbnik.

Rada Rodziców zaangażowała się w pomoc przy organizacji Uroczystej Gali z okazji rozpoczęcia działalności Publicznej Szkoły Muzycznej I stopnia w Pruchniku, która odbyła się 19 października 2015 roku. Przygotowała poczęstunek dla zaproszonych gości, zakupiła artykuły spo-

żywcze, kwiaty i przygotowała stołówkę na poczęstunek. Następnie wspólnie z Samorządem Uczniowskim przygotowała i przeprowadziła 23 listopada 2015 roku zabawę andrzejkową dla uczniów szkoły muzycznej.

Wydarzenia artystyczne

W trakcie krótkiej działalności placówki – bo to zaledwie trzy miesiące – miały już miejsce ważne dla naszej szkoły muzycznej wydarzenia artystyczne.

Pierwsze z nich to Uroczysta Inauguracja Roku Szkolnego 2015/2016. Odbyła się 9 września 2015 w Sali Widowiskowej Gimnazjum Publicznego w Pruchniku.

W inauguracji wzięli udział wszyscy uczniowie, nauczyciele i rodzice. Swoją obecnością zaszczycili nas przedstawiciele samorządu na czele z Burmistrzem Pruchnika Wacławem Szkołą. W trakcie uroczystości odbył się

Wacław Szkoła - Burmistrz Pruchnika na Uroczystej Gali

krótki koncert przygotowany przez uczniów szkół muzycznych zaprzyjaźnionych z naszą placówką, wystąpili także uczniowie klasy drugiej Publicznej Szkoły Muzycznej I stopnia w Pruchniku.

Następne z wydarzeń to Uroczysta Gala z okazji rozpoczęcia działalności Publicznej Szkoły Muzycznej I stopnia w Pruchniku. Odbyła się w poniedziałek 19 października 2015 roku w Sali Widowiskowej Gimnazjum Publicznego w Pruchniku. Swoją obecnością zaszczycili goście honorowi w osobach: Marek Rząsa - Poseł na Sejm Rzeczpospolitej Polskiej, Krzysztof Szczepaniak - Wizytator Centrum Edukacji Artystycznej, Ryszard Bugiel

Krzysztof Szczepaniak – Wizytator Centrum Edukacji Artystycznej w pisuje się do Księgi Gości Uroczystej Gali

- Wójt Gminy Kamień, Renata Mikłasz - Skarbnik Gminy Pruchnik, Władysław Flak - Przewodniczący Rady Miejskiej. Wśród zaproszonych gości znaleźli się także Andrzej Antonik - dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Lubaczowie, Stanisław Jaworski - dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Leżajsku, Anna Wójcikiewicz - dyrektor Podkarpackiego Zespołu Niepaństwowych Szkół Muzycznych, Magdalena Siwy-Kujawa - dyrektor Niepublicznej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Przeworsku, Maciej Witek - dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Stalowej Woli, dyrektorzy szkół i instytucji działających na terenie gminy, radni, pracownicy Urzędu Miejskiego w Pruchniku, rodzice i uczniowie. W trakcie Gali okolicznościowe przemówienia wygłosili: Marek Rząsa - Poseł Na Sejm Rzeczpospolitej Polskiej, Krzysztof Szczepaniak - Wizytator Centrum Edukacji Artystycznej, Wacław Szkoła - Burmistrz Pruchnika, Władysław Flak - Przewodniczący Rady Miejskiej i Ryszard Bugiel - Wójt Gminy Kamień. W trakcie uroczystości odbył się koncert w wykonaniu uczniów zaprzyjaźnionych szkół muzycznych – laureatów konkursów i przesłuchań CEA. Wystąpili: Kwartet saksofonowy Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Leżajsku przygotowany do występu przez p. Wiesława Wojtasa, Piotr Sulikowski - uczeń klasy drugiej cyklu sześcioletniego Niepaństwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Leżajsku, podopieczny p. Grzegorza Wójcikiewicza, Aleksandra Drelich - uczennica klasy piątej Niepaństwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Sokołowie Małopolskim, przygotowana do występu przez p. Grzegorza Wójcikiewicza, Kwartet skrzypcowy Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Leżajsku, prowadzony przez p. Danutę Wołoszyn, Anna Banaś uczennica szóstej klasy Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Leżajsku, została przygotowana do występu przez p. Grzegorza Wójcikiewicza, Kwintet gitarowy Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Leżajsku prowadzony przez p. Grzegorza Wziątkę, Kwartet saksofonowy Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Przeworsku przygotowany do występu przez p. Wiesława Wojtasa, Akordeoniści z PSM I st. w Pruchniku - Mikołaj Wańkowicz i Joanna Jamrozik - uczniowie klasy drugiej cyklu czteroletniego wraz ze swoim nauczycielem p. Krzysztofem Burym, Małgorzata Kruczek - uczennica Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Rzeszowie, podopieczna p. Urszuli Budy i nauczyciele Publicznej Szkoły Muzycznej I stopnia w Pruchniku: p. Anna Misiak-Zub (flet) i p. Paweł Nowak (akordeon).

4 listopada 2015 roku w Publicznej Szkole Muzycznej I stopnia w Pruchniku odbyła się uroczystość pasowania dla uczniów klas pierwszych. Rozpoczęła się od hymnu państwowego wykonanego przez zespół wokalny przygotowany przez p. Kornelię Ignas. Wokalistom akompaniowała p. Gabriela Wojtas. W dalszej części miał miejsce koncert w wykonaniu uczniów: klasy akordeonu p. Pawła Nowaka, klasy fortepianu p. Beaty Dencikowskiej, klasy fortepianu p. Gabrieli Wojtas, klasy gitary p. Krzysztofa Skoczyńskiego, klasy saksofonu p. Jarosława Szupera, klasy skrzypiec p. Marty Szałaj i klasy fortepianu p. Grzegorza Wójcikiewicza. Koncert poprowadziła p. Gabriela Wojtas. Po występach instrumentalistów pojawili się przed publicznością uczniowie cyklu sześcioletniego w programie słowno-muzyczno-ruchowym przygotowanym przez nauczycielkę rytmiki p. Monikę Witalec. Na zakończenie uczniowie klas pierwszych złożyli ślubowanie i zostali pasowani przez dyrektora na ucznia klasy pierwszej Publicznej Szkoły Muzycznej I stopnia w Pruchniku. Każdy z pasowanych uczniów otrzymał pamiątkowy dyplom zaświadczający, że stał się pełnoprawnym członkiem społeczności szkolnej.

Przed świętami uczniowie wraz z nauczycielami planują zorganizowanie koncertu kolęd. Trwają już próby zespołów a instrumentaliści przygotowują urozmaicony repertuar złożony z najpopularniejszych kolęd i interesują-

cych pastorałek. Już dziś zachęcamy do śledzenia naszej strony internetowej, gdzie zamieścimy plakat z zaproszeniem.

Sukcesy uczniów

Mimo krótkiego okresu działalności, szkoła może pochwalić się znaczącymi osiągnięciami. Uczniowie z sekcji akordeonu, skrzypiec i gitary zdążyli już wziąć udział w konkursach o zasięgu wojewódzkim, ogólnopolskim i międzynarodowym. Każdy udział zaowocował dyplomami potwierdzającymi wysoki poziom prezentacji uczniów pruchnickiej szkoły muzycznej.

Sukcesy uczniów Publicznej Szkoły Muzycznej I stopnia w Pruchniku:

- Duet akordeonowy w składzie: Joanna Jamrozik i Mikołaj Wańkowicz – I miejsce w konkursie międzynarodowym X th. ART DUO MUSIC FESTIVAL "Music Seasons in Prague" (12-17.10.2015), nauczyciel: Krzysztof Bury
- Mikołaj Wańkowicz /akordeon/ – II miejsce w konkursie międzynarodowym X th. ART DUO MUSIC FESTIVAL "Music Seasons in Prague" (12-17.10.2015), nauczyciel: Krzysztof Bury
- Joanna Jamrozik /akordeon/ – III miejsce w konkursie międzynarodowym X th. ART DUO MUSIC FESTIVAL "Music Seasons in Prague" (12-17.10.2015), nauczyciel: Krzysztof Bury
- Joanna Jamrozik /akordeon/ – tytuł LAUREATA w kategorii II w konkursie XXI Słupeckie Spotkania Muzyczne (26-28.11. 2015), nauczyciel: Krzysztof Bury
- Mikołaj Wańkowicz /akordeon/ – tytuł LAUREATA w kategorii II w konkursie XXI Słupeckie Spotkania Muzyczne (26-28.11. 2015), nauczyciel: Krzysztof Bury
- Duet: Joanna Jamrozik i Mikołaj Wańkowicz /akordeon/ – wyróżnienie w konkursie XXI Słupeckie Spotkania Muzyczne (26-28.11. 2015), nauczyciel: Krzysztof Bury

Mikołaj Wańkowicz i Joanna Jamrozik – laureaci konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych

Pierwsze Grand Prix dla naszej szkoły

- Mikołaj Wańkowicz /akordeon/ – nagroda GRAND PRIX w II Leżajskim Konkursie Kultury Muzycznej (03.12.2015), nauczyciel: Krzysztof Bury
- Mikołaj Wańkowicz /akordeon/ – wyróżnienie I stopnia w II Leżajskim Konkursie Kultury Muzycznej (03.12.2015), nauczyciel: Krzysztof Bury
- Joanna Jamrozik /akordeon/ – wyróżnienie I stopnia w II Leżajskim Konkursie Kultury Muzycznej (03.12.2015), nauczyciel: Krzysztof Bury
- Duet: Joanna Jamrozik, Mikołaj Wańkowicz /akordeon/ – wyróżnienie I stopnia w II Leżajskim Konkursie Kultury Muzycznej (03.12.2015), nauczyciel: Krzysztof Bury
- Łukasz Wywrot /akordeon/ – wyróżnienie III stopnia w II Leżajskim Konkursie Kultury Muzycznej (03.12.2015), nauczyciel: Krzysztof Bury

Tomasz Grąz na konkursie w Sokołowie Małopolskim

- Tomasz Grąz /gitara/ – wyróżnienie II stopnia w XVI Międzypowiatowym Konkursie Kultury Muzycznej w Sokołowie Małopolskim, nauczyciel: Krzysztof Skoczyński

Aleksandra Łuc na konkursie w Sokołowie Małopolskim

- Aleksandra Łuc /skrzypce/ – wyróżnienie II stopnia w XVI Międzypowiatowym Konkursie Kultury Muzycznej w Sokołowie Małopolskim, nauczyciel: Jowita Nidecka, akompaniament: Grzegorz Wójcikiewicz

Szkoła w mediach

Publiczna Szkoła Muzyczna I stopnia w Pruchniku jest placówką zauważaną nie tylko w środowisku Pruchnika ale także w powiecie. Świadczy o tym zainteresowanie wykazywane przez prasę regionalną. 12 lipca 2015 roku ukazał się artykuł w Życiu Podkarpackim pod tytułem „Rusza szkoła muzyczna. Przyjmie około 110 uczniów". Był to wywiad z Sekretarzem Gminy Pruchnik – p. Robertem Grządzielem. Treść wywiadu znalazła się na stronie internetowej pod adresem: www.zycie.pl. Następnie w Gazecie Jarosławskiej nr 46/2015 z 20 listopada 2015 roku ukazał się wywiad z Grzegorzem Wójcikiewiczem, pełniącym obowiązki dyrektora szkoły. Również i ten wywiad jest do-

stępny na stronach internetowych Gazety Jarosławskiej.

Bieżąca działalność

Szkoła to nie tylko wielkie wydarzenia i sukcesy uczniów – to przede wszystkim działalność bieżąca. Aktualnie w szkole uczy się 110 uczniów. Placówka prowadzi naukę gry na instrumentach muzycznych w cyklu sześcioletnim, gdzie mogą rozpocząć swoją naukę kandydaci w wieku od 6 do 10 roku życia i w cyklu czteroletnim, dla kandydatów podejmujących naukę w wieku 9 – 16 lat. W szkole prowadzone są sekcje instrumentalne: fortepianu, gitary, akordeonu, skrzypiec, saksofonu i fletu. Planowane jest uruchomienie od najbliższego roku szkolnego sekcji trąbki i sekcji puzonu. Zajęcia z gry na instrumencie odbywają się indywidualnie. Poza lekcjami gry uczniowie pogłębiają wiedzę z teorii muzyki w ramach przedmiotów: kształcenie słuchu z audycjami muzycznymi, rytmika z kształceniem słuchu i podstawy kształcenia słuchu. Muzykowanie zespołowe rozwijają na zajęciach zespołu wokalnego, zespołu rytmicznego, zespołów instrumentalnych i chóru. Wszystkie zajęcia – indywidualne i grupowe – odbywają się w godzinach popołudniowych w taki sposób aby nie kolidowały z lekcjami w szkołach ogólnokształcących, do których uczęszczają przed południem nasi uczniowie.

Życie szkoły to nie tylko nauka, to także zabawa. Ostatnio uczniowie bawili się na zabawie andrzejkowej zorganizowanej przez Radę Rodziców i Samorząd Uczniowski. Już pojawiają się plany na zabawę choinkową w styczniu.

Zachęcamy wszystkich zainteresowanych nauką gry na instrumencie do podjęcia decyzji o zapisie do naszej szkoły. Od miesiąca kwietnia 2016 roku rozpoczniemy zapisy na następny rok szkolny. Więcej informacji o naszej szkole znajdą Państwo w internecie pod adresem: *www.pruchnik.muzyczna.com.pl*

Serdecznie zapraszamy.

Grzegorz Wójcikiewicz

Pruchnicki jesienny rajd pieszy

W dniu 7 listopada odbył się „Pruchnicki jesienny rajd pieszy". Organizatorami było Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Pruchnickiej, Centrum Kultury Sportu i Turystyki przy współpracy z PTTK w Jarosławiu. Na rajdzie pojawili się wszyscy, którzy wykazali chęć wspólnego wędrowania po ścieżkach i pruchnickich zakątkach.

Impreza w plenerze miała na celu integrację różnych grup wiekowych, zachęcenie do wspólnej zabawy i pokazanie, że każda pora roku jest dobra na aktywne i zdrowe spędzenie wolnego czasu.

Wszystkie grupy spotkały się w kościele parafialnym w Pruchniku, gdzie ks. Kazimierz Trelka przybliżył historię pruchnickiej parafii. Trasa rajdu wiodła przez muzeum parafialne, pruchnicki rynek, wieżę widokową i Wąwóz Lelos.

Rajd zakończył się sympatycznym spotkaniem w wiacie turystycznej przy grillowanej kiełbasce.

Wspólne spędzanie czasu dało mam niebywałą okazję integrowania się z nowo poznanymi kolegami i koleżankami.

Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Pruchnickiej, w ramach nieodpłatnej działalności pożytku publicznego, zrealizowało- przy współpracy z Centrum Kultury Sportu i Turystyki w Pruchniku -w roku 2015 pięć projektów na rzecz społeczności lokalnej. Dwa z nich, skierowane do dzieci i młodzieży oraz seniorów, finansowane były ze środków Podkarpackiego Urzędu Wojewódzkiego. Pozostałe natomiast zrealizowano w ramach zadań publicznych Gminy Pruchnik w zakresie: kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, ochrony i promocji zdrowia oraz działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych.

W ramach realizacji programu **„Baw się i ucz”** zorganizowano w czasie wakacji 11 wyjazdów na basen do Jarosławia. Ta forma wypoczynku, obejmująca największą liczę uczestników, cieszyła się ogromnym zainteresowaniem i dostarczyła dzieciom z całej gminy prawdziwej radości w upalne dni.

W ostatnim tygodniu sierpnia grupa 45 uczniów szkół podstawowych uczestniczyła w niezapomnianej wycieczce do Magicznych Ogrodów w Janowcu nad Wisłą.

Odbyły się również innowacyjne warsztaty twórcze: scrapart „Śmiecio-Mapeciaki”, warsztaty ceramiczne i teatralne. Dzieci miały możliwość zaprezentowania własnej twórczości, artystycznych pasji i talentów oraz obcowania ze sztuką na barwnym spektaklu pt. „Piotruś Pan” w Teatrze Maska w Rzeszowie.

Realizacja zadania publicznego w zakresie wsparcia działań innowacyjnych skierowanych do środowisk zagrożonych bezradnością w sprawach opiekuńczo-wychowawczych, zwłaszcza w rodzinach niepełnych i wielodzietnych w 2015r. ze środków Wojewody Podkarpackiego.

„Trochę wiosny jesienią”

W ramach projektu zorganizowano: zajęcia ruchowe metodą Pilates oraz warsztaty projektowania i szycia.

Młodość kojarzy nam się z wigorem, wytrzymałością, siłą i radością. Wyprostowana sylwetka, nie przygarbione plecy, żwawy chód, dumnie uniesiona głowa – świadczy o pewności siebie i zadowoleniu z życia.

Z wiekiem wszyscy w mniejszym lub większym stopniu zaczynamy doświadczać problemów związanych z naturalnym procesem starzenia się organizmu. Bóle pleców, sztywność stawów, słabsze mięśnie, problemy z koncentracją, przyrost wagi, problemy ze snem. Lat przybywa, a nam trudno pogodzić się z faktem, że nie jesteśmy już tacy jak dawniej.

Systematyczne ćwiczenia Pilates są świetnym sposobem na delikatne wzmocnienie mięśni, poprawę sprawności, uzyskanie wyprostowanej sylwetki, pozbycie się bólu stawów. Mają działanie odstresowujące, przywracają harmonię, radość życia, uczą właściwego oddechu , przywracają zdrowy sen, działają odmładzająco.

Wiek nie musi nas ograniczać. Grupa uczestników projektu udowodniła, że można uczyć się nowych rzeczy, jednocześnie dobrze się bawiąc poprzez aktywne i kreatywne spędzanie wolnego czasu.

Dzięki włączeniu się w nasze działania seniorzy z naszej gminy przekonali się, że jesień życia może być piękna i ciekawa.

Realizacja zadania publicznego w zakresie aktywizacji osób starszych w 2015r. ze środków Wojewody Podkarpackiego.

„Pielęgnujemy tradycje”

W ramach tego zadania zostały przeprowadzone **warsztaty genealogiczne** dla wszystkich chętnych mieszkańców gminy. Podczas zajęć uczestnicy dowiedzieli się m.in.: jak rozpocząć poszukiwania genealogiczne, jak uniknąć najpowszechniejszych błędów popełnionych przez genealogów, gdzie szukać źródeł, jak czytać księgi metrykalne oraz jak porządkować i przedstawiać zebrane

dane genealogiczne. Uzyskali ponadto wiele cennych informacji dotyczących własnych przodów i zostali zainspirowani do dalszych poszukiwań. Warsztaty przeprowadzili panowie Jerzy Kochman oraz Paweł Romanik.

W trakcie Jarmarku Sztuki Ludowej „Pruchnickie Sochaczki" zaprezentowano **pokazy sztuki menniczej**. Został również zakupiony tłok menniczy do tłoczenia monety okolicznościowej o nominale **1Pruchnik**.

W październiku odbył się Konkurs Ortograficzny **„Pruchnickie szranki ortograficzne 2015"**. Do rywalizacji o tytuł „Mistrza ortografii gminy Pruchnik" przystąpili uczniowie gimnazjum i -po raz kolejny- osoby dorosłe.

„Warto zobaczyć"

W ramach tego działania zostały przyznane statuetki **„Słonecznik- Zasłużony dla Ziemi Pruchnickiej"**.

Została zrealizowana budowa strony internetowej SMZP oraz wsparty serwis internetowy promujący Ziemię Pruchnicką. Zakupiono materiały promocyjne w formie gadżetów oraz konstrukcje pod plansze informacyjne.

„Pruchnik dla każdego"

W ramach realizacji zadania zorganizowano rajdy Nordic Walking - wiosenny i jesienny, o którym piszemy w tym kwartalniku - a także dwie wycieczki w Bieszczady dla członków Stowarzyszenia i wszystkich chętnych mieszkańców gminy.

Dla najmłodszych wynajęto „dmuchańce", kolejkę oraz kącik tematyczny- urządzenia gwarantujące wspaniałą zabawę podczas czerwcowej imprezy plenerowej na stadionie w Pruchniku.

Wakacyjne wędrówki zapoczątkowała niezwykle udana wycieczka do Europejskiego Centrum Bajki w Pacanowie, a jesień przywitaliśmy na rajdzie pieszym dla dzieci „Śladami Koziołka Matołka" po najpiękniejszych zakątkach Pruchnika.

W przedświąteczny nastój- w sobotę 5 grudnia - wprowadził mieszkańców Pruchnika **II Jarmark Bożonarodzeniowy** na Targowisku „Mój Rynek". Patronat nad imprezą objęła PGE Energia Odnawialna SA. Najmłodsi wzięli udział w spotkaniu z Mikołajem, który obdarował ich słodyczami i drobnymi upominkami. Stowarzyszenie przygotowało 200 paczek. Wytwórnia Wyrobów Cukierniczych – Maciej Kuźniarowski ufundowała tradycyjne pierniki, rozdane uczestnikom Jarmarku, a Zakład Przetwórstwa Mięsnego "Szarek" - barszczyk i herbatkę dla zziębniętych.

Imprezę wsparli rzeczowo: Fabryka Pieczywa Cukierniczego „SAN"- Pajda sp. z o.o., Towarzystwo Ubezpieczeń Wzajemnych Odział w Jarosławiu oraz Delikatesy Centrum w Pruchniku. **Wszystkim sponsorom składamy serdeczne podziękowania.**

H. Stańko

Dobrze się bawić.....

Zapomnieć o troskach, spotkać się w gronie znajomych i dobrze się bawić – taki był cel kolejnej biesiady piwnej, w tym roku po cygańsku, zorganizowanej przez Centrum Kultury Sportu i Turystyki w Pruchniku wspólnie ze Stowarzyszeniem Miłośników Ziemi Pruchnickiej.

Biesiadnicy odbyli muzyczną podróż przypominając sobie największe hity piosenki cygańskiej i biesiadnej. W międzyczasie bawili się wyśmienicie podczas konkursów, jak choćby wybór cygańskiego króla i królowej biesiady, czy w czasie koncertu zespołu EQUALE.

„Cyganka prawdę Ci powie" - Cyganka Seniorka wróżyła z kart tarota i przepowiadała przyszłość każdemu z biesiadników .

Klimatu imprezie nadała niewątpliwie barwna scenografia cygańskiego taboru oraz stroje uczestników przyozdobione elementami cygańskimi.

Dzienny Dom Senior WIGOR w Pruchniku już prężnie działa!

Bez względu na swój wiek osoby starsze mogą odgrywać ważną rolę w społeczeństwie, wystarczy tylko znaleźć sposób by jak najlepiej wykorzystać ten potencjał. Dotychczas główną przeszkodą dla aktywności osób 60+ był brak odpowiednich dla nich oferty. Konieczne było więc zorganizowanie miejsca, działającego codziennie, gdzie każda osoba w starszym wieku będzie mogła przyjść, spotkać się z innymi ludźmi, skorzystać z dostępu do komputera, prasy, ciekawych i rozwijających pasje zajęć. Takie działanie spowoduje, że seniorzy czuć się będą potrzebnymi, zauważonymi i wartościowymi ludźmi, stając się aktywnymi członkami społeczności lokalnej, działającym z pożytkiem na rzecz rozwoju naszego miasta.

Przejście na emeryturę to nie koniec aktywności. Dla wielu osób starszych to początek odkrywania nowych pasji. Już od 19 listopada 2015 mieszkańcy gminy Pruchnik mogą je realizować w Dziennym Domu Senior-WIGOR, który ma swoją siedzibę przy ul. Ks Bronisława Markiewicza 26.

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom seniorów Gmina Pruchnik przystąpiła do I edycji Konkursu ogłoszonego przez MPiPS programu Senior- Wigor i otrzymała dofinansowanie w kwocie: 239 000 zł na utworzenie powyższej placówki . Całe przedsięwzięcie adresowane jest do 15 mieszkańców Gminy Pruchnik, osób w wieku emerytalnym oraz samotnych nie będących aktywnymi zawodowo, powyżej 60-go roku życia. W Dziennym Domu Senior-WIGOR osoby 60+ mogą spędzić co najmniej 8 godzin dziennie od poniedziałku do piątku.

W ofercie Dziennego Domu Seniora znalazły się między innymi pomoc socjalna, zajęcia terapeutyczne, rehabilitacyjne, opieka pielęgniarska. Doświadczone gospodynie w pełni wyposażonej kuchni mogą dzielić się swoimi przepisami. Znalazło się też miejsce na relaks przy muzyce oraz zajęcia komputerowe.

Senior-WIGOR to szansa na godną starość. To wsparcie zarówno dla osób starszych, ale także dla ich rodzin. Seniorzy będą mieli zapewnioną profesjonalną opiekę, ale przede wszystkim będą mogli spotkać się z drugim człowiekiem

Marta Wałach- Kierownik Dziennego Domu Senior-Wigor

Senior – WIGOR

Gdy w Pruchniku na spotkaniu sześćdziesiąt plus,
padły ważne słowa, zapanował luz.
Sala wypełniona, każdy uśmiechnięty,
deklarację podpisał i był wniebowzięty.
Pana Burmistrza duma rozpiera,
dumny ze swych rodaków, aż dech zapiera.
Pruchnik potrafi, to jego sprawa,
dla Podkarpacia chwała i sława.
Tak trzymać włodarze, nie jest tak źle,
jak mówił Kazimierz – yes! yes! yes!
Niechaj nam Pan Jezus wszystkim błogosławi
i na resztę życia, samych nie zostawi.
Domeną człowieka jest wiara, nadzieja i miłość.

Józefa Owsik

„Człowiek jest wielki nie przez to, co posiada, lecz przez to, kim jest; nie przez to, co ma, lecz przez to, czym dzieli się z innymi."

Jan Paweł II

Szkoła Podstawowa im. Mikołaja Kopernika w Kramarzówce przypomina wszystkich chętnym ludziom dobrej woli o akcji zbierania plastikowych nakrętek dla Majki Drapały.

Przypominamy, że koszt leczenia Majki jest wysoki, a środki finansowe rodziny są ograniczone ze względu na opiekę nad dziewczynką. Dlatego też rodzice, Majka oraz nauczyciele Szkoły Podstawowej im. Mikołaja Kopernika w Kramarzówce będę wdzięczni za zaangażowanie się w tę akcję również w tym roku szkolnym.

Dzięki pomocy licznych osób, nauczycieli oraz uczniów szkół z terenu gminy Pruchnik, w poprzednim roku szkolnym udało zebrać się taką ilość plastikowych nakrętek, która w dużej części pokryła koszt zajęć neurologicznych oraz prywatną rehabilitację.

Zebrane nakrętki należy dostarczyć pod adres Szkoły Podstawowej w Kramarzówce .

W celu pomocy Majce, można również wpłacać pieniążki na konto:

Fundacja Dzieciom „Zdążyć z Pomocą", ul. Łomiańska 5, 01-685 Warszawa

Bank BPH S.A. 15 1060 0076 0000 3310 0018 2615

Tytułem: ***21436 Drapała Maja- darowizna na pomoc i ochronę zdrowia.***

Dziękujemy i zapraszamy

Katarzyna Tomczyk-Raba

„NASZA MAŁA BIBLIOTEKA"

„Nasza Mała Biblioteka" to międzynarodowy projekt kulturalno - edukacyjny dla dzieci w wieku 6-9 lat. Autorem jest słoweńskie wydawnictwo KUD Sodobnost International .

Do współrealizacji projektu przystąpiły dwa wydawnictwa specjalizujące się w wydawaniu książek dla dzieci i młodzieży: Agencja Edytorska EZOP z Polski i Nieko Rimto z Litwy.

Projekt „Nasza Mała Biblioteka" będzie realizowany w latach 2015 – 2016 w ramach unijnego programu Kreatywna Europa Kultura. Najważniejszym celem projektu, jest zainteresowanie uczniów klas 1-3 szkoły podstawowej, czytaniem książek oraz przekonanie dzieci, że warto czytać, bo książka to wspaniała przygoda, która z nudą nie ma nic wspólnego. Tytułowa „mała biblioteka" to starannie wybrane pod względem literackim, ilustracyjnym i edytorskim książki, na podstawie których zostały opracowane „Łamigłówki Literackie", które w sposób ciekawy i niebanalny przybliżą dzieciom fabułę książek i pomogą zaprzyjaźnić się z ich bohaterami.

Biblioteka w Pruchniku przystąpiła do realizacji projektu we współpracy ze Szkołą Podstawową nr 1 w Pruchniku oraz Szkołą Podstawową w Świebodnej. Placówki te otrzymały komplety sześciu wartościowych książek: „Cyrk Antoniego", „Piecyk, czapeczka i budyń", " Sen, który odszedł", „Mała Zima", „Strasznowiłka w Groźnym Gąszczu" oraz „Bogaś z Zielonej Łąki"

W listopadowe sobotnie popołudnia w Bibliotece przeprowadzono cykl warsztatów literackich dla wszystkich chętnych miłośników książki i dobrej zabawy. Nie brakowało niespodzianek, słodkości, prawdziwej radości ze wspólnego spędzania czasu. Bawiąc się w Cyrku Antoniego, smakując słodki budyń i szukając snu, „który odszedł" w walce na poduszki, poznawaliśmy przygody bohaterów literackich. Dodatkowo w nowej przytulnej czytelni zorganizowano zajęcia dla klas: IIa, IIIb oraz IVa ze Szkoły Podstawowej w Pruchniku, które okazały się nietuzinkowym spotkaniem ze słowem, obrazem i drugim człowiekiem.

Refleksje o dorobku naukowym Ks. dra hab. Tadeusza Bratkowskiego

Kultura jest nośnikiem wielu różnorakich wartości, w tym wartości religijnych. Religia bowiem czerpie z kultury wartości uznawane, akceptowane i podzielane przez większość społeczności a zarazem wprowadza w nią wartości najwyższe, których źródłem jest sam Bóg. To On - jako Najwyższa wartość i zarazem źródło najwyższych wartości - jest Tym, który „oświeca każdego człowieka, gdy na świat przychodzi" (J. 1,9), udzielając im darów, talentów, charyzmatów i umiejętności w ich realizacji. Równocześnie powołuje wielu z tak „obdarowanych" do służby innym i do dzielenia się z nimi tym „obdarowaniem" (Św. Jan Paweł II, „Tryptyk rzymski").

Z pruchnickiej ziemi pochodzi m.in. Ks. Tadeusz Bratkowski, który 6 października 2015 r. uzyskał najwyższy stopień naukowy: „**doktor habilitowany**". Gratulując mu tak zaszczytnego awansu, warto zapoznać się bliżej z jego drogą naukową, zamieszczoną w autoreferacie na oficjalnej stronie internetowej Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

Ks. dr hab. Tadeusz Bratkowski urodził się 10 września 1958 r. w Jarosławiu na Podkarpaciu. Od piątej klasy Szkoły Podstawowej uczęszczał do Szkoły Muzycznej pierwszego stopnia w Jarosławiu, a następnie drugiego stopnia w Przemyślu, którą ukończył równocześnie ze szkołą średnią - Liceum Ogólnokształcącym im. Mikołaja Kopernika w Jarosławiu w 1977 roku. Po maturze podjął studia teologiczne w Wyższym Seminarium Duchownym w Przemyślu i w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim w Lublinie, gdzie uzyskał stopień magistra w zakresie teologii na Wydziale Teologicznym na podstawie pracy magisterskiej: *Kult Matki Bożej Niepokalanie Poczętej w Tuligłowach*, napisanej pod kierunkiem ks. prof. dra hab. Jerzego Kopcia.

Po trzech latach pracy duszpasterskiej i katechetycznej w Zaleszanach k. Sandomierza podjął pięcioletnie stacjonarne studia specjalistyczne w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim z dyscypliny muzykologia, które zwieńczył stopniem magistra w zakresie muzykologii na podstawie pracy: *Repertuar polskich śpiewów religijnych w rękopisach Biblioteki Panien Benedyktynek w Przemyślu,* napisanej pod kierunkiem ks. doc. dra hab. Bolesława Bartkowskiego w Katedrze Etnomuzykologii i Hymnologii w Instytucie Muzykologii Kościelnej KUL.

Po ukończeniu studiów w 1991 roku podjął wykłady w Wyższym Seminarium Duchownym w Przemyślu i w Archidiecezjalnej Szkole Organistowskiej w Przemyślu, w których prowadził i nadal prowadzi takie zajęcia, jak: Zasady muzyki i historia muzyki, Zasady i historia chorału gregoriańskiego, Repertuar pieśni liturgicznych i jego zastosowanie w liturgii, Muzyka w liturgii, Emisja i poznawanie repertuaru pieśni liturgicznych (ćwiczenia), Rozczytywanie repertuaru chorału gregoriańskiego, Posługa psałterzysty i kantora oraz Seminarium magisterskie.

W 2000 roku rozpoczął studia doktoranckie na Wydziale Nauk Historycznych i Społecznych Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, które w 2003 r. zwieńczył stopniem naukowym doktora nauk humanistycznych w zakresie historii, nadanym uchwałą Rady Wydziału Nauk Historycznych i Społecznych UKSW w dniu 9 czerwca 2003 r., na podstawie dysertacji: *Antyfonarz Mścisława z Tyńca w świetle tradycji polskiej i europejskiej. Studium źródłoznawcze,* napisanej pod kierunkiem ks. prof. dra hab. Jerzego Pikulika w Katedrze Źródeł i Analiz Muzyki Dawnej.

W październiku 2005 r. podjął pracę jako wykładowca akademicki w Instytucie Muzyki na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym (który w 2014 roku przekształcił się w Wydział Muzyki) w Uniwersytecie Rzeszowskim. Obecnie pracuje w nim jako adiunkt w Zakładzie Przedmiotów Teoretycznych, prowadząc następujące zajęcia: Chorał gregoriański, Etnomuzykologia, Historia chóralistyki, Historia duchowości chrześcijańskiej, Historia muzyki religijnej, Historia muzyki nowożytnej, Seminarium licencjackie i Seminarium magisterskie.

Aktywność naukowa i badawczo-poznawcza Ks. dra hab. Tadeusza Bratkowskiego koncentruje się w obszarze polskiej kultury muzycznej, a w węższym, specjalistycznym ujęciu w trzech jej płaszczyznach: a) polska muzyka religijna z okresu średniowiecza w oparciu o źródła rękopiśmienne, b) polska muzyka sakralna w aspekcie historycznym i liturgicznym oraz c) oraz polska muzyka ludowa (religijna i liturgiczna) w kontekście badań etnomuzykologicznych. Wokół tych trzech zagadnień skupiają się jego poszukiwania i dociekania naukowo-badawcze a także praktyczna ich realizacja w środowisku lokalnym.

Przełożenie teoretycznej wiedzy na jej praktyczne zastosowanie nie należy do łatwych zadań, ale z pewnością przyczynia się do podtrzymywania, kultywowania i rozwijania dziedzictwa kulturowego w interesującym go obszarze badawczym.

Ks. Bratkowski na spotkaniu opłatkowym z Abp. J. Michalikiem

1. Polska kultura muzyczna w autorskich analizach teoretycznych

Swoje zainteresowania badawcze w zakresie polskiej muzyki religijnej z okresu średniowiecza, które należą do kluczowych jego osiągnięć naukowych Ks. dr hab. Tadeusz Bratkowski rozpoczął podczas studiów w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim w Lublinie (1986-1991) i oparł je na analizie źródeł rękopiśmiennych. Efektem tych dociekań była praca magisterska, napisana pod kierunkiem ks. doc. dra hab. Bolesława Bartkowskiego w Katedrze Etnomuzykologii i Hymnologii w Instytucie Muzykologii Kościelnej KUL, zatytułowana: *Repertuar polskich śpiewów religijnych w rękopisach Biblioteki Panien Benedyktynek w Przemyślu,* Lublin 1991. Kontynuację badań nad rękopisami z okresu średniowiecza stanowi jego artykuł zatytułowany: *Polskie śpiewy religijne w XVII i XVIII wiecznych rękopisach muzycznych Panien Benedyktynek w Przemyślu* i opublikowany w: *Ecclesiae Premisliensis Serviens,* red. A. Szal, J. Trojnar, Przemyśl 2001. Dalsze analizy średniowiecznych rękopisów pozwoliły mu na finalizację dysertacji: *Antyfonarz Mścisława z Tyńca w świetle tradycji polskiej i europejskiej. Studium źródłoznawcze,* Warszawa 2003, napisanej pod kierunkiem ks. prof. dra hab. Jerzego Pikulika w Katedrze Źródeł i Analiz Muzyki Dawnej na Wydziale Nauk Historycznych i Społecznych Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie.

Po uzyskaniu stopnia naukowego doktor nauk humanistycznych opublikował kilkadziesiąt artykułów naukowych i popularno-naukowych z zakresu analizy średniowiecznych rękopisów, polskiej muzyki w jej historyczno-liturgicznym ujęciu oraz analizy muzyki ludowej w kontekście badań etnomuzykologicznych. W większości z nich zamieścił wyniki swoich badań nad rękopisami z okresu średniowiecza.

Równocześnie wydał drukiem w zwartych opracowaniach dwie książki: *Antyfonarz Mścisława z Tyńca. Studium źródłoznawcze,* Przemyśl 2009 i *Officium divinum de tempore w rękopiśmiennych antyfonarzach zakonów benedyktyńskich w Polsce od XV do XIX wieku*, Rzeszów 2013.

Przed obroną doktoratu współredagował dwa *Przewodniki dla Młodych,* uczestniczących w corocznych spotkaniach przed Niedzielą Palmową w Łańcucie i w Przemyślu. Są to: *Duch Święty. On was wszystkiego nauczy. Przewodnik uczestnika. Spotkanie Młodych w Łańcucie 3-5 kwietnia 1998,* T. Biały, T. Bratkowski, W. Przepadło [red.], Wydawnictwo Archidiecezji Przemyskiej, Przemyśl 1998 i *Słowo stało się ciałem i zamieszkało wśród nas. Przewodnik uczestnika. Spotkanie Młodych w Przemyślu, 14-16 kwietnia 2000,* T. Biały, T. Bratkowski [red.], Wydawnictwo Archidiecezji Przemyskiej, Przemyśl 2000. Po uzyskaniu stopnia naukowego doktor nauk humanistycznych był współredaktorem trzech publikacji zbiorowych: S. Sorys, T. Bratkowski, *Kultura popularna a religia i wartości społeczne,* Tarnów 2013; S. Sorys, T. Bratkowski, *Przemiany i wyzwania XXI wieku a tożsamość, religia i kultura,* Kraków 2014; S. Sorys, T. Bratkowski, *Wiedza, umiejętność, kompetencje wobec przemian XXI wieku. Społeczeństwo – tożsamość – religia,* Kraków 2014.

Do artykułów naukowych, które zawierają wyniki jego autorskich analiz rękopisów można zaliczyć następujące: *Polskie śpiewy religijne w XVII i XVIII wiecznych rękopisach muzycznych Panien Benedyktynek w Przemyślu,* opublikowany w: *Ecclesiae Premisliensis Serviens,* red. A. Szal, J. Trojnar, Przemyśl 2001; *Invitatoria z benedyktyńskiego antyfonarza opata Mścisława z Tyńca*, „Resovia Sacra", R. 11(2004); *Jan Ignacy Woytanowicz – skryptor w opactwie sióstr Benedyktynek jarosławskich*, „Additamenta Musicologica Lublinensia", R 5/2009 nr 1(5); *Rotuły i Tropy po Ciemnych Jutrzniach w rękopisach z biblioteki Panien Benedyktynek w Przemyślu,* w: *Z dziejów bibliotek przemyskich. Praca zbiorowa z okazji sześćdziesięciolecia Przemyskiej Biblioteki Publicznej (1947-2007)*, [red.] A. Siciak, Przemyśl 2009; *Antyfonarz de tempore ms 1-4 z klasztoru Benedyktynek w Staniątkach*, „Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne" 93(2010); *Officium ku czci Matki Bożej Bolesnej w rękopiśmiennych antyfonarzach klasztorów benedyktyńskich w Polsce,* Przegląd Muzyczny „Moderato" 2014; *Formuły inicjalne antyfon modusu pierwszego w Officium Divinum de tempore rękopiśmiennego antyfonarza sandomierskiego Ms 1689,* w: *Wiedza, umiejętność, kompetencje wobec przemian XXI wieku. Społeczeństwo – tożsamość – religia*, [red.] S. Sorys, T. Bratkowski, Kraków 2014.

Oprócz teoretycznych analiz prowadził także specjalistyczne ekspertyzy średniowiecznych rękopisów muzycznych i starodruków dla kilku Muzeów w Polsce. Ostatnią taką ekspertyzę przeprowadził w 2014 r. dla Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej w Przemyślu, która polegała na rekonstrukcji brakujących wielu początkowych i końcowych stron starodruku liturgiczno-muzycznego z XVII w., wydanego w krakowskiej oficynie Andrzeja Piotrkowczyka. Dzięki tym analizom został zidentyfikowany i zaindeksowany w zbiorach muzealnych tytuł tego starodruku, jako: „Rituale".

Drugą płaszczyzną jego zainteresowań naukowo-poznawczych jest polska muzyka sakralna w jej historycznym rozwoju oraz w aspekcie życia liturgicznego. Posiadając przygotowanie teologiczne, mógł zajmować się tą dziedziną i opublikować kilka artykułów na temat muzyki w liturgii. W tym kontekście warto zwrócić uwagę na następujące tytuły: *Musica sacra w liturgii,* „Studia Loviciensia" 13/2011; *Muzyka sakralna Wielkiego Postu*, „Premislia Christiana" 2010/2011; *Pieśń sakralna czasu Adwentu*, „Roczniki Liturgiczno-Homiletyczne", 2(58)2011, Lublin 2011; *Wykonawcy muzyki w liturgii – Psałterzysta*, w: S. Sorys, T. Bratkowski [red.], *Kultura popularna a re-*

ligia i wartości społeczne, Tarnów 2013; *Wykonawcy muzyki w liturgii – Kantor*, w: S. Sorys, T. Bratkowski [red.], *Kultura popularna a religia i wartości społeczne,* Tarnów 2013. Zawarte w nich treści mogą w znacznym stopniu przyczynić się do pogłębienia wiedzy na temat historii polskiej muzyki sakralnej i jej liturgicznej aplikacji we współczesnej rzeczywistości religijnej.

Trzecią płaszczyzną jego zainteresowań naukowo -badawczych jest polska muzyka ludowa w kontekście badań etnomuzykologicznych. Tej problematyce poświęcił najwięcej czasu, chociażby poprzez udział i dyskusję podczas międzynarodowych sesji i konferencji naukowych z pogranicza kultur. Zebrane doświadczenia, refleksje i myśli podczas transgranicznych spotkań w znacznym stopniu pomogły mu w szerszym spojrzeniu na tę problematykę, co znalazło swój wyraz w niektórych publikacjach i artykułach, jak: *Muzyka. Teoria i historia XIV-XX* w., Przemyśl 2011; *Pasja według św. Mateusza na chór męski w opracowaniu muzycznym ks. Wojciecha Lewkowicza*, Przegląd Muzyczny „Moderato", Rzeszów 2014; *Muzyka religijna w uroczystościach odpustowych w Sanktuarium Matki Bożej Pocieszenia w Jodłówce (1975-2013),* w: *Matka Boża Pocieszenia z jodłowskiego sanktuarium. Historia - teologia - kult*, [red.] W. Siwak, Jodłówka – Przemyśl 2014. Transgraniczne spotkania międzynarodowe, sesje, konferencje i panele naukowe oraz występy artystyczne, prezentujące perenną kulturę rdzennych grup etnograficznych, etnicznych i etnonimicznych są niezwykle wartościowym doświadczeniem dla etnomuzykologa, zajmującego się problematyką muzyki z pogranicza kultur.

2. Główne kierunki działalności popularyzatorskiej i organizacyjno-praktycznej

Istotną rolę w podtrzymywaniu i „pielęgnowaniu" kultury narodowej spełnia popularyzowanie wiedzy oraz praktyczne jej przekazywanie w dalsze pokolenia. W ten sposób wiedza teoretyczna może zostać upowszechniona i „przełożona" na praktykę życia współczesnych pokoleń. W tym kontekście należy zwrócić uwagę na dwa aspekty jego działalności muzycznej: publikacje popularno-naukowe i działalność organizacyjno-praktyczną.

W działalności popularyzatorskiej warto zwrócić uwagę na opracowania tekstów własnych i zastanych, które służą praktyczną pomocą w życiu społeczności seminaryjnej i równocześnie popularyzują wiedzę w środowisku lokalnym. Są to np.: *Seminaryjny Śpiewnik Liturgiczny* [w języku polskim], Przemyśl 1992; *Będę chwalił Pana w wielkim zgromadzeniu. Śpiewy międzylekcyjne, T. I: Adwent, Boże Narodzenie, Wielki Post, Wielkanoc*, Wydział Kurii Metropolitalnej, Referat Duszpasterstwa Młodzieży, Przemyśl 1993; *Będę chwalił Pana w wielkim zgromadzeniu. Śpiewy międzylekcyjne, T.II: czas zwykły,* Wydział Kurii Metropolitalnej, Referat Duszpasterstwa Młodzieży, Przemyśl 1993; *Psallite sapienter* [w języku łacińskim], Przemyśl 1996; *Psallite sapienter. Propozycje śpiewów liturgicznych na niedziele roku liturgicznego,* „Niedziela Przemyska" 4-51/1998; 7/1999; Śpiewnik seminaryjny [w języku polskim], Przemyśl 1999; *Ja jestem Zmartwychwstanie i życie. Modlitewnik za zmarłych*, Przemyśl 2001; *Gloria in excelsis Deo. Pruchnicki koncert kolęd,* „Niedziela Przemyska" 5(358)/2001; *Podniesienie Relikwii Błogosławionego ks. Jana Balickiego. Procesja z Nieszporami i Eucharystia,* [oprac.] P. Kandefer, T. Bratkowski Przemyśl, 23 sierpnia 2002 r., Rzeszów 2002; *Matka Boża Niepokalanego Poczęcia w Tuligłowskim obrazie w setną rocznicę koronacji 1909-2009*, „Premislia Christiana" 2010/2011, T. XIV(2010/2011), Przemyśl 2011; Ślady Twoich stóp..., Kwartalnik Klerycki „Wspólnota Michael", 3(136)/2012, Rok XXXIII, Kraków 2012; *50-lecie chóru parafialnego przy kościele św. Mikołaja w Pruchniku 1962-2012*, „Niedziela Przemyska" 11(937)/2012; *Z biegiem lat…, Ks. Jan Waligórski (1794-1865),* „Ziemia Pruchnicka" 2/2014, Pruchnik 2014; *Z biegiem lat…, Ks. Wincenty Grzegorczyk (1825-1907),* „Ziemia Pruchnicka" 3/2014, Pruchnik 2014. Zawarte w nich treści popularyzują wiedzę naukową oraz dokumentują działalność różnych organizacji, stowarzyszeń i osób, funkcjonujących w przeszłości i aktualnie w przestrzeni lokalnego środowiska.

– Obok działalności naukowej i popularnonaukowej a także realizowanych zajęć dydaktycznych, dobrowolnie prowadził zajęcia organizacyjno-praktyczne, głównie w środowisku lokalnym, tj. na terenie Archidiecezji Przemyskiej. Należą do nich np.: organizacja i prowadzenie czterogłosowego chóru seminaryjnego w Wyższym Seminarium Duchownym w Przemyślu (1991-2014); organizacja i prowadzenie koncertów pasyjnych w czasie Wielkiego Postu w różnych miejscowościach Podkarpacia (1993-2011); współorganizacja z Urzędem Miasta Przemyśla, Duszpasterstwem Młodzieży Kurii Metropolitalnej i parafią p.w. Chrystusa Króla w Jarosławiu Przemyskiego Festiwalu Piosenki Religijnej (1994-2013); organizacja i prowadzenia Archidiecezjalnego chóru chłopięcego (1995-2000); współudział w organizacji Spotkania Młodych z Diecezji Przemyskiej (1995-2000); organizacja, opracowanie i przygotowanie od strony muzycznej (kwiecień-czerwiec 1997) całonocnego czuwania młodzieży na lotnisku w Krośnie na Podkarpaciu przed wizytą Ojca św. Jana Pawła II podczas VI pielgrzymki do Polski; prowadzenie chóru i dyrygowanie śpiewem podczas całonocnego czuwania młodzieży na lotnisku w Krośnie, w oczekiwaniu na Ojca św. Jana Pawła II w dniu 10 czerwca 1997 r.; organizacja i prowadzenie tygodniowego obozu muzycznego w okresie wakacyjnym (lipiec-wrzesień) dla Chóru Seminaryjnego WSD w Przemyślu. Zajęcia odbywały się: w 1997 r. - Ustrzyki Górne; 1998 r. - Prusiek; 1999 – Jarosław, Opactwo Sióstr Benedyktynek; 2000-2003 – Przemyśl, Wyższe Seminarium Duchowne; opracowanie, przygotowanie i prowadzenie warsztatów muzycznych w Ośrodku Formacyjno-Szkoleniowym im. bł. Jana Pawła II w Lipniku dla dzieci i młodzieży z Ośrodka Rehabilitacyjno-Formacyjnego z Łopuszki Małej „Wzrastanie". Warsztaty trwały dwa tygodnie i przebiegały w trzech kategoriach: sportowej, recytatorskiej i muzycznej. Hasłem spotkań były słowa piosenki: „*Moi przyjaciele bądźcie zawsze ze mną*" (Lipiec -sierpień 2004); przygotowanie połączonych chórów Duszpasterstwa Akademickiego, Katolickiego Stowarzyszenia Młodzieży i Ruchu Światło-Życie z Podkarpacia do koncertu „Jednego Serca, Jednego Ducha", Rzeszów 2009; opracowanie, przygotowanie i realizacja programu szkoleń dla chóru seminaryjnego w Przemyślu w formie dwutygodniowych wokalnych obozów muzycznych (1995); ekspertyza w przesłuchaniu Zespołów wokalnych i wokalno-instrumentalnych przed Festiwalem Kolęd w Będzinie (1996-2013); współudział w organizacji Spotkania Młodych z Archidiecezji Przemyskiej poprzez opracowanie muzyczne i prowadzenie muzycznych warsztatów w okresie ferii zimowych dla młodzieży z terenu Archidiecezji Przemyskiej, uczestniczącej w spotkaniach młodzieży przed Niedzielą Palmową (1995-2000); prowadzenie i dy-

rygowanie chórem młodzieży z terenu Archidiecezji Przemyskiej podczas spotkań młodzieży w ramach obchodów Niedzieli Palmowej: Leżajsk (1995), Łańcut (1996), Sanok (1997), Krosno (1998), Jarosław (2000); prowadzenie koncertów kolęd w okresie Bożego Narodzenia na terenie miasta Przemyśla. Wykonawcami byli: Młodzieżowy Chór EMAUS, Chór Seminaryjny, Chłopięcy Chór Katedralny i Zespół instrumentalny (1996-1998).

– Ważną rolę w działalności organizacyjno-praktycznej odgrywają profesjonalne nagrania muzyczne, które – z jednej strony stanowią dokumentację zrealizowanej pracy, a z drugiej strony – popularyzują określone treści przekazu wśród odbiorców dzieł muzycznych. Do zrealizowanych dotychczas muzycznych nagrań studyjnych można zaliczyć takie wydania płyt CD, jak: *Będziesz szedł jałową pustynią…,* Zbiór pieśni powołaniowych, Przemyśl 1997; *Jak piękne są stopy Zwiastuna radosnej nowiny*. Pieśni modlitewnego czuwania młodych na krośnieńskim lotnisku w wigilię Mszy św. kanonizacyjnej Jana z Dukli przez Ojca Św. Jana Pawła II podczas pielgrzymki do Krosna, Rzeszów 1997; *Pasja według św. Mateusza w opracowaniu muzycznym ks. Wojciecha Lewkowicza,* Orzechowce 2007; *Jednego serca, jednego ducha.* Nagranie DVD z koncertu religijnego, w którym corocznie uczestniczy kilkanaście tysięcy młodzieży, nie tylko z terenu Podkarpacia, Rzeszów 2009.

– Oprócz tego Ks. dr hab. Tadeusz Bratkowski był: Przewodniczącym Jury Festiwalu Kolęd i Pastorałek w Przemyskim Centrum Kulturalnym. Impreza skierowana jest do dzieci szkół podstawowych i gimnazjalnych miasta i okolic Przemyśla (2010-2013); członkiem Jury Wojewódzkiego Konkursu *Sacrum w literaturze i sztuce* w kategoriach: recytatorskiej, poezji śpiewanej i plastycznej. Organizatorami wojewódzkiego konkursu są: Podkarpacki Kurator Oświaty w Rzeszowie, Centrum Kulturalne w Przemyślu i Prywatne Gimnazjum Sióstr Niepokalanek w Jarosławiu, a honorowy patronat sprawują: Wojewoda Podkarpacki, Marszałek Województwa Podkarpackiego i Biskup Pomocniczy Archidiecezji Przemyskiej (2012-2013); członkiem Komisji Konkursowej w kategorii poezji recytowanej i śpiewanej. Konkurs odbył się w Publicznym Gimnazjum nr 3 im. ks. Jana Twardowskiego w Jarosławiu pod hasłem *Spacer po wersach z księdzem Janem Twardowskim* (29.05. 2013).

Na temat działalności popularyzatorskiej i praktycznej ks. dra hab. Tadeusza Bratkowskiego najczęściej pisały: „Niedziela Przemyska" [40(79)/95, 42(134)/96, 7(151)/97, 38(182)/97, 14(210)98, 15(211)/98, 19(267)/99, 42(290)/1999, 43(291)/99, 18(318)2000, 41(341)/2000, 42(395)/2001, 15(420)/2002, 5(514)/2004, 42(603)/2005, 43(656)/2006, 41(707)/2007, 41(915)/2012, 41(967)/2012, 43(969)/ 2012, 42(1021)/2013]; „Gazeta Jarosławska" [4/98, 4/2000, 4(186)2001, 4(237)2002, 3(338)2004, 4(25-31. 01. 2006), 4 rok 2007, 4 rok 2008, 4(2010) , 2011, 3/2013, 4/2014]; „Niedziela" [33(20)/94, 41(28)/94, 42(81)95] oraz „Nowiny. Gazeta codzienna" [13 (16 163)/2004], „Życie Podkarpackie" [3(1863)/2004] i „Kultura" [1-2/2011]. Są to tylko nieliczne, udokumentowane w jego dorobku informacje medialne, gdyż inne (prasowe, radiowe, telewizyjne i internetowe) pozostają w archiwach nadawców i stanowią wartość dowodową w realizowanej przez niego działalności praktycznej i popularyzatorskiej.

Podczas krajowych konferencji i sesji naukowych wygłosił referaty na następujące tematy: *Requiem W.A. Mozarta jako dzieło doby klasycznej. Treść i forma,* Przemyśl, 9.03.2002; *Maryja w twórczości polskich kompozytorów,* Przemyśl, 11.05.2002; *Msza h-moll J. S. Bacha jako dzieło artystyczne i wyraz pobożności człowieka czasu baroku,* Przemyśl, 8.06.2002; *Pasja według św. Mateusza w opracowaniu muzycznym ks. W. Lewkowicza,* Myczkowce, 5.04.2003; *Muzyka w obrzędach Triduum Paschalnego,* Rzeszów, 5.03. 2006; *Chorał gregoriański w polskich rękopisach proweniencji benedyktyńskiej. Zarys problematyki,* Brzozów 18.06.2006; *Rękopiśmienne antyfonarze z biblioteki Panien Benedyktynek w Przemyślu,* Przemyśl, 12.08.2006; *Zarys dziejów Kapituły Kolegiackiej w Brzozowie 1724-2004,* Brzozów, 1.05.2007; *Chorał gregoriański w oparciu o najstarsze zachowane polskie źródła rękopiśmienne klasztorów benedyktyńskich,* Rzeszów 2.06.2007; *Muzyka liturgiczna w pismach i wypowiedziach kardynała J. Ratzingera – papieża Benedykta XVI,* Przemyśl, 14.02.2013;

W latach 2004-2007 roku prowadził szkolenia w wymiarze ok. 30 godz. każde dla nowicjuszek Sióstr Felicjanek w Przemyślu: *Liturgia i znaki liturgiczne* (Przemyśl, 2004/2005) i dla słuchaczy Studium Katechetycznego w Przemyślu: *Muzyka w katechezie* (Przemyśl, 2005/2006) i *Muzyka w liturgii* (Przemyśl, 2006/2007). Ponadto, jako wykładowca w Uniwersytecie Rzeszowskim do końca roku akademickiego 2012/2013 wypromował 119 dyplomantów (w tym: 72 magistrów i 47 licencjatów). Promowana przez niego problematyka prac dyplomowych skupiała się najczęściej wokół takich zagadnień, jak: muzyka religijna (20 prac), wychowanie muzyczne (19 prac), muzyka ludowa (18), ośrodki kultury muzycznej (14), muzycy i ich dzieła (11), orkiestry i instrumentarium (9), festiwale muzyczne (9), muzyka chóralna (7), muzyka jazzowa (6), muzykoterapia (5) i akustyka (1 praca).

Składając gratulacje Księdzu Tadeuszowi Bratkowskiemu z okazji uzyskania najwyższego stopnia naukowego „**doktor habilitowany**" - wraz z mieszkańcami Pruchnika i czytelnikami naszego pisma „Ziemia Pruchnicka", z której Pan powołał Cię do służby w swoim Kościele oraz z przedstawicielami najważniejszych instytucji i organizacji w Pruchniku, a także z całą Twoją rodziną, przyjaciółmi, kolegami i znajomymi - życzymy: wewnętrznej radości z realizowanej pracy, satysfakcji z urzeczywistniania drogi życiowej i wdzięczności od tych, których ubogacasz swoją mądrością i wiedzą, publikowaną także na łamach naszego kwartalnika. Niech Bóg błogosławi Ci na dalsze lata. Szczęść Boże.

Eucharystia w Kościele Parafialnym w Pruchniku

Czy w okolicy Pruchnika powstanie uzdrowisko?

W 2005 r. pisząc o trudnościach w zaopatrzeniu w wodę mieszkańców Pruchnika (w artykule zatytułowanym „Studnie"), zamieściłem fotografię studni koło leśniczówki w Woli Węgierskiej. Było tam ujęcie wody siarkowej. W wyniku obsunięcia ziemi w tym miejscu wspomniane ujęcie zostało zasypane.

Obserwując mieszkańców Pruchnika i okolic widać wyraźnie, że wielu z nich cierpi na schorzenia kostno-stawowe itp. Dowiedziono, że skutecznym środkiem do leczenia chorób układu ruchu jest woda siarkowa i borowina. Nasi mieszkańcy, aby się leczyć, muszą wyjeżdżać do odległych miejscowości m.in. Horyńca i Buska Zdroju.

Jeżdżąc do Horyńca, od ponad 20 lat, widzimy jak ta miejscowość wspaniale się rozwija. „Wyrastają" nowe domy uzdrowiskowe i piękne siedziby mieszkańców. Młodzi ludzie nie są zdani na zagraniczne „saksy" czy wyjazdy w inne odległe, bardziej zasobne regiony kraju, bo w tworzonych sanatoriach znajdują pracę na miejscu.

Zastanawialiśmy się nad tym czy nie byłoby logiczne zbadanie zasobności wód siarkowych w zasypanym miejscu w Woli Węgierskiej. Może opłacałoby się zaplanować na ten cel środki z Unii Europejskiej i wspólnymi siłami gmin Roźwienicy oraz Pruchnika uruchomić je pod kątem wydobycia i zagospodarowania wód siarkowych na rozwój naszego regionu.

Wypadałoby, by nasi samorządowcy znaleźli sposób jak te wody wykorzystać dla naszej społeczności (o ile wcześniejsze badania potwierdzą ich dostateczną ilość i opłacalność wykorzystania).

Możemy dla zachęty dodać, że Horyniec przed wojną był znanym i liczącym się uzdrowiskiem. Po zawirowaniach wojennych wybudowano jeden zabiegowy pawilon z ujęciem wody siarkowej i kilku wannami. Kuracjusze korzystali z zakwaterowań w mieszkaniach prywatnych.

Poddaje tę myśl pod rozwagę włodarzom Roźwienicy i Pruchnika. Może działanie wspólnymi siłami przyniesie zamierzony efekt.

Nie wiemy jakie dalsze plany związane z rozwojem Pruchnika mają władze miasta i samorządowcy.

Podziękowania należą im się za piękną, okazałą szkołę, przedszkole, odnowione budynki straży pożarnych, nowo urządzony plac targowy, wieżę widokową, nowoczesny Urząd Miasta, plac zabaw i siłownię na wolnym powietrzu.

Nie zapominamy także o przeprowadzonych od podstaw gazyfikacji, budowie wodociągów, kanalizacji, oczyszczalni ścieków, budowie dróg itp.

Okolice Pruchnika są wyjątkowo ciekawe. Osobliwością są wzgórza i lasy, malownicze wioski i bogata przyroda. Aby jednak mogło do nas przyjeżdżać wielu turystów i tu zostawiać swoje pieniądze na atrakcje, nie wystarczy samo przeniesienie budynku z ulicy Kańczudzkiej tzw. Galerii „Pod Gontem" (choć to pomysł nad wyraz słuszny).

Z uwagi na wspaniały mikroklimat Pruchnika i okolic wypadałoby wytyczyć więcej szlaków turystycznych i dydaktycznych eksponujących wyjątkowe walory krajobrazowe i przyrodnicze.

Nadto wydaje nam się, że do tych celów można wykorzystać piękne krajobrazy pobliskich miejscowości np. Kramarzówki, Jodłówki itd. Piękno naszego terenu podkreślają odwiedzający nas znajomi. Czy nie warto tego wykorzystać czym szczodrze wyposażyła nas natura.

Mamy tu na myśli organizowanie wycieczek pieszych (np. na piękne miejsca na Heluszu), na rowerach a może nawet konno (o ile znajdzie się przedsiębiorczy gospodarz dysponujący końmi z bryczkami, np. z Hawłowic).

Poza tym widzimy w tej propozycji szanse na zatrudnienie młodzieży jako przewodników (po odpowiednim ich przeszkoleniu). Wędrówki po naszych łagodnych wzgórzach nie wymagają wielkiego przygotowania ani doskonałej kondycji.

Aktualnie – dla większej popularyzacji naszego regionu wykorzystywane są pruchnickie „Sochaczki". Z roku na rok przybierają one coraz szerszy zasięg a różnorodność usług – począwszy od pokazów rzemiosła, malarstwa, sprzedaży niepowtarzalnych towarów i smakołyków, przyciągają spore rzesze turystów z odległych terenów i za to należy szczerze podziękować organizatorom tej imprezy za duży wkład pracy.

Wanda i Jerzy Lizak

„Nasza Mała Biblioteka”

WARSZTATY SENIOR WIGOR

WYDAWCA: CENTRUM KULTURY SPORTU I TURYSTYKI W PRUCHNIKU
ul. Ks. Br. Markiewicza 20, 37-560 Pruchnik, tel. 16 628 80 65, e-mail: ckpruchnik@interia.pl
Zespół Redakcyjny: Halina Wojdyło, Halina Stańko, Maria Gwizdała, Stanisław Olszański.
Współpracownicy: Marcin Grąz, Piotr Dragan, Edyta Kochanowicz, Tadeusz Czaczkowski, Jerzy Lizak.
Komputerowe opracowanie graficzne: Krzysztof Łuc ***Informator Regionalny finansowany przez Gminę Pruchnik***